王子安集註

王子安集註卷第一

唐龍門王勃撰　　吳縣蔣清翊註

賦

春思賦并序○文苑英華卷第二十一○曹植閨情詩有思安可忘憂戚與我并

咸亨二年辛未余春秋二十有二〔清翊曰據益州撰序推之當作二十有三爾岳秋興賦晉十有四年余春秋三十有二旅寓巴蜀〔史記蘇秦傳〕秦南有巴蜀常璩巴志其地東至魚復西至僰道北接漢中南極黔涪〔左桓九年傳杜註〕巴國在巴郡江州縣常璩蜀志其地東接于巴南接于越北與秦分西秬岷嶓浮游歲序〔莊子在宥篇〕浮游不知所求〔王僧達答顏延年詩〕聿來歲序暄殷憂明時〔詩北門〕憂心殷殷劉琨勸進表李善註韓詩曰如有殷憂曹植求自試表志欲自效於明時坎壈聖代〔楚辭九辯〕坎壈兮貧士失職而志不平〔陸雲夏府君誄〕熙光聖代九隴縣令河東柳太易〔元和郡縣志〕劍南道彭州管九隴縣望西至州郭下二里○縣令見楊炯序〔元和郡縣志〕河東道河中府河東赤管河東縣次赤郭下〔本集益州夫子廟碑〕柳公諱明字太易英達君子也〔袁宏三國名臣序贊〕公瑾英達僕從游焉〔史記酈食其傳〕此眞吾所願從游高談胸懷〔後漢書馮衍傳〕申眉高談〔曹冏六代論〕遊情散於胸懷頗洩憤懣〔司馬遷報任少卿書〕

是僕終已不得舒憤懣以曉左右 於時春也〔潘岳秋興賦序時秋也故以秋興命篇〕 風光依然〔江淹別賦謝主人兮依然〕 古人云風景未殊舉目有山河之異〔世說言語篇過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周侯中坐而歎曰風景不殊正自有山河之異皆相視流淚清[illegible]曰晉書王導傳作舉目有江山之異〕 不其悲乎 僕不才〔左成三年傳臣不才不勝其任〕 耿介之士也〔韓非子五蠹篇耿介之士寡〕 竊稟宇宙獨用之心〔淮南子齊俗訓往古來今謂之宙四方上下謂之宇呂氏春秋本生篇高誘註宇宙區宇之內〕 受天地不平之氣〔家語好生篇愀然有不平之狀〕 雖弱植一介〔左襄三十年傳其君弱植又襄八年傳亦不使一介行李告於寡君〕 窮途千里〔吳越春秋王僚使公子光傳夫人賑窮途少飯〕 未嘗下情於公侯〔白虎通爵篇名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯者候也候逆順也〕 屈色於流俗〔禮射義不從流俗鄭注流俗失俗也〕 凜然以金石自匹〔荀子大略篇其誠可比於金石〕 猶不能忘情於春〔晉書王衍傳衍曰聖人忘情〕 則知春之所及遠矣〔左昭二十八年傳所及其遠哉〕 春之所感深矣〔禮樂記其感人深〕 此僕所以撫窮賤而惜光陰〔古詩無爲守窮賤轗軻長苦辛傅玄雜詩志士惜日短〕 懷功名而悲歲月也〔荀子五輔篇天下動然後功名可成也魏文帝善哉行今我不樂歲月如馳〕 豈徒幽宮狹路〔詩桑中序相竊妻妾期於幽遠古辭相逢行相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家〕

陌上桑間而已哉古辭陌上桑秦氏有好女自名為羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅詩桑中云誰之思美孟姜矣期我乎桑中要我乎上宮屈平有言目極千里傷春心楚辭招魂目極千里兮傷心悲湘翊曰文選作傷春心按王逸定招魂為宋玉所作此云屈原者楚辭率本於原也因作春思賦庶幾乎以極春之所至英華集有以序析心之去就云爾爾雅釋言庶幾尚也春秋繁露保位權篇然後民知所去就

若夫年臨九域潘岳冊魏公九錫文李善注韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也韶光四極爾雅釋地東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極郭註皆四方極遠之國北堂書鈔一百四十九尚書考靈曜云日有九光光照四極解宇宙之嚴氣禮月令天地始肅鄭註肅嚴急之氣也謝惠連雪賦李善註夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺起亭皋之春色司馬相如上林賦亭皋千里靡不被築郭璞註服虔曰皋澤也隄上十里一亭謝朓和徐都曹詩春色滿皇州況風景兮同序復江山之異國莊子山木篇彼其道遠而險又有江山左莊二十二年傳不在此其在異國感大運之盈虛何晏景福殿賦李善註春秋說題辭曰大運在五易豐卦天地盈虛與時消息見長河之紆直河不經蜀疑江字之誤曹植九愁賦俾予濟乎長江鮑照觀漏賦從江河之紆直蜀川風候隔秦川蜀志諸葛亮傳將軍身率益州之眾以出秦川潘岳西征賦李善註三秦記曰長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川今

年節物異常年陸機擬明月何皎皎踟躕感節物霜前柳葉銜霜翠謝莊讌園引漢水初綠柳葉青何遜揚州法曹梅花盛開詩銜霜當路發雪裏梅花犯雪妍庾信梅花詩常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看後漢書光武帝紀蒙犯霜雪霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期元和郡縣志劍南道成都府管成都縣萬里橋架大江水在縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛祖之禕歎曰萬里之路始於此橋因以爲名楚辭九歌與佳期兮夕張謝莊月賦佳期可以還憶三秦之遠道史記項羽紀三分關中王秦降將立章邯爲雍王王咸陽以西都廢丘立司馬欣爲塞王王咸陽以東至河都櫟陽立董翳爲翟王王上郡都高奴又淮陰侯傳三秦可傳檄而定也管子小稱篇遠道可致澹蕩春色春色見上悠揚懷抱藝文類聚八十一梁蕭子暉冬草賦曰日悠揚而少色孫楚征西官屬送於陟陽候作詩惆悵盈懷抱野何樹而無花水何堤而無草於是僕本浪人江淹恨賦於是僕本恨人心驚不已○按柳宗元李赤傳江湖浪人也謂浪迹之人平生自淪書傲子孔傳淪沒也懷書去洛國策趙策蘇秦說李兌曰雒陽乘軒車蘇秦家貧親老無罷車駑馬桑輪蓬蹇羸勝負書擔橐觸塵埃蒙霜露越漳河足重繭日百而舍造外闕願見於前口道天下之事抱劍辭秦庾信周大將軍司馬裔神道碑河內道左抱劍長號惜良會之道項本作道邁古詩今日良宴會歡樂難具陳何遜贈族人秣陵兄弟詩良會在何辰玉篇邁忽也適往也厭他鄉之苦辛古辭飲馬長城窟行忽覺在他鄉古詩轗軻長

苦辛
忽逢遷侯改遙憶帝鄉春後漢書劉隆傳南陽帝鄉多近親帝鄉遙遞關河裏史記蘇秦傳秦四塞之國被山帶渭東有關河
神皋欲暮風煙起張衡西京賦實惟地之奧區神皋薛綜註神皋接神之處漢書曰自古以雍州積高神明之隩故立畤郊上帝諸神祠皆聚之故雖[illegible][illegible]局也諸神明之外局也謝朓和王著作八公山詩風煙四時犯
黃山半入上林園張衡西京賦繞黃山而款牛首漢書地理志右扶風縣槐里註有黃山宮孝惠二年起三輔黃圖三黃山宮在興平縣西三十里武帝微行西至黃山宮即此也又総四溪上林苑即秦之舊苑也漢書云武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎元和郡縣志關內道京兆府管長安縣上林苑在縣西北一十四里周匝二百四十步
玄灞斜分曲江水潘岳西征賦南有玄灞素滻漢書地理志霸水出藍田谷北入渭師古曰玆水秦穆公更名以章霸功視子孫元和郡縣志關內道京兆府管萬年縣灞水在縣東二十里太平寰宇記雍州長安縣曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名之劇談錄曲江池本秦時隑州
玉臺金闕紛相望張衡西京賦西有玉臺聯以昆德薛綜註皆殿與臺名神異經西北荒中有二金闕高百丈管子八觀臺榭相望
千門萬戶遙相似史記封禪書作建章宮度為千門萬戶王延壽魯靈光殿賦千門相似萬戶如一
昭陽殿裏報春歸漢書外戚傳孝成趙皇后女弟絕幸為昭儀居昭陽舍三輔黃圖三武帝時後宮八區有昭陽殿庾信春賦宜春苑中春已歸
未央臺上看春暉三輔黃圖二未央宮漢書曰高祖七年蕭何造未央宮周回

二十八里按舊圖漸臺在未央宮說郭三十六靡岳關中記未央宮有臺三十二　水
元和郡縣志關內道京兆府管長安縣漢未央宮在縣西北十四里長安故城中
精卻挂鸞鶱幔　山海經南山經堂庭之山多水玉郭璞註水玉今
水精也爾雅釋地水精謂之石英說文幔幕也　雲母斜開
翡翠幃　當作帷後漢書鄭弘傳遙聽懽雲母屏風分隔其間註以雲母飾屏風
也楚辭招魂翡帷翠幬飾高堂些王逸註言以翡翠之羽雕飾幬帳　競
道西園梅色淺　揚雄羽獵賦入
西園切神光　爭知北闕柳陰稀　史記高祖紀督作未央
宮立東闕北闕關
中記曰東有蒼龍闕北有
玄武闕玄武所謂北闕　斂態調歌扇　庾信春賦
月入歌扇　迴　英華集
作端　身整舞衣　馬
融
舞賦顧形形自整裝又迴
身還入舊顧命肩之舞衣　銀蠶吐絲猶未暖　荀子賦篇食
桑而吐絲　金燕銜泥試學
飛　易林匽之孝燕雀
銜泥以生乎乳　妾本幽閨學歌舞　江淹別賦惝幽閨之琴瑟漢書孝成
趙皇后傳及壯屬陽阿主家學歌舞
號曰
飛燕　當知漢代多巡撫　班固竇車騎北
征頌巡撫疆城　前年齋祭謁甘泉　顏照數詩二
年從車駕齋
祭甘泉宮史記樂書漢家常以正月上辛祠太乙甘泉以昏時夜祠到明而終三輔黃
圖二關輔記曰林光宮一曰甘泉宮秦所造今在池陽縣西故甘泉山宮以山爲名宮
周匝十餘里漢武帝建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城黃帝以來
圜丘祭天處元和郡縣志關內道京兆府管雲陽縣雲陽宮即漢之甘泉宮在縣西北
八十里甘
泉山上　令歲笙簫祠后土　史記孝武紀始立后土祠汾
陰脽上上親望拜如上帝禮　桃花萬騎喧長

薄（爾雅釋畜白維色騩郭註今之桃華馬獨斷天子大駕備千乘萬騎楚辭招魂路貫廬江兮左長薄又九章王逸註薄木交錯曰薄）蘭萁千旗照平浦（楚辭九歎搸橈兮蘭旌王逸註蘭為旌旗說文浦水瀕也）見原野之茫茫（英華集作方春禮月令周視原野鄭註廣平曰原）憶山河之遂古（楚辭天問遂古之初蔡邕太傅胡公碑仰遂古耀昆後）長安路狹遠長安（元和郡縣志關內道京兆府管長安縣赤長安故城在縣西北十三里漢舊都吳子論將篇路狹道險）今年春來不厭看（張衡西京賦李善註博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭）杏葉裝金轡（清翊曰白居易詩塵土空留杏葉鞍可相引證釋名釋車轡拂也牽引拂戾以制馬也初學記二十二韉之飾有銜勒鑣韉鞚之飾以成其用也）蒲萄鏤玉鞍（清翊曰博古圖載唐鏡往往鑄天馬蒲萄形亦一時風尚古今註輿服篇孫文綵猴青玉馬鞍其光照備說文鞌馬鞁具也）翠蓋臨平樂（梁昭明太子錦帶書依依翠蓋俱臨帝女之桑三輔黃圖四上林苑有平樂觀張衡西京賦大駕幸乎平樂之館薛綜註平樂館大作樂處也）迴笳出上蘭（宋書樂志笳杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊註曰箛號曰吹鞭晉先蠶注車駕住吹小箛發吹大箛箛即笳也揚雄羽獵賦翼乎徐至於上蘭李善註晉灼曰上蘭觀在上林中也）上蘭經鄠杜（漢書宣帝紀尤樂鄠杜之間註師古曰二縣之間也杜屬京兆鄠屬扶風）揮鞭日將暮（蔡邕太尉橋公廟碑揮鞭而定楚辭離騷曰忽忽其將暮）白馬新臨御溝道（淮南子說山訓將軍不敢騎白馬曹植白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒卓文君白頭吟躞蹀御溝上溝水東西流）

三輔黃圖六長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也

青牛近出章臺路

太平御覽九百關中記曰老子之度關令尹喜先勅門吏曰若有老公從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見老公乘青牛車求度關梁簡文帝烏棲曲青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家漢書張敞傳時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬註孟康曰在長安中臣瓚曰在章臺下街也

章臺接建章

漢書武帝紀太初元年二月起建章宮註師古曰在未央宮西長安故城西俗所呼貞女樓者即建章宮之闕也三輔黃圖二三輔舊事云建章周回三十里

垂柳復垂楊

三輔黃圖一長楊宮中有垂楊數畝因爲宮名梁元帝折楊柳篇巫山巫峽長垂柳復垂楊

草開馳馬埒

孟子滕文公好馳馬試劍說文埒卑垣也繫傳臣鍇曰晉王濟馬埒謂于外作短垣繞之也玉篇封道曰埒

花滿鬬雞場

國策齊策其民無不吹竽鼓瑟擊筑彈琴鬬雞走犬六博蹹踘者庾信鬬雞詩芥粉壒春場

南鄰少婦多妖婉

裴集作婉娩世說任誕篇阮公鄰家婦有美色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒左思詠史詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽史記滑稽傳東方朔取少婦於長安中好女禮內則姆教婉娩聽從鄭註婉謂言語也娩之言媚也媚謂容貌也

北里王孫駐行幰

王孫見公子註何遜車中見新林分別甚盛詩隔林望行幰廣雅釋器幰謂之幰釋名釋車幰憲也所以禦熱也

乍怪前春節候遲

謝靈運登池上樓詩衾枕昧節候

預道今年寒食晚

荊楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造餳大麥粥

傷紫陌之春度

王粲羽獵賦濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征水經註漳水又北逕祭陌西田融以爲紫陌也清翊曰唐人多泛用不泥鄴地

惜

青樓之望遠 曹植美女篇借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關

紫陌青樓照月華 梁元帝烏棲曲其向江干眺月華

珠帷黼帳七香車 西京雜記二昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩珮之聲司馬相如美人賦黼帳高張魏武帝與太尉楊文先書謹贈足下四望通幰七香車一乘隋書禮儀志載魏武書贈楊彪七香車二乘用牛駕之蓋犢車也

蛾眉畫來應幾樣 詩碩人螓首蛾眉漢書張敞傳爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮

蟬鬢梳時髻 張本作半 欲斜 古今註雜註篇魏文帝宮人莫瓊樹乃制蟬鬢縹緲如蟬

恨雕鞍之屆晚 西京雜記二武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑙石爲勒白光琉璃爲鞍自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤

痛銀箭之更賒 說文漏以銅受水刻節晝夜百刻後漢書律曆志孔壺爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生焉庾信和潁川公秋夜詩皆萦切銀箭

行行避葉 古詩行行重行行

步步看花 班倢伃擣素賦步步生芳

自狂夫之蕩子 英華集作因征夫之狂蕩列女傳辯通傳楚野辯女曰既有狂夫昭氏在內矣古詩昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守李善註史記曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作妓者列子曰有人去鄉土游於四方而不歸者世謂之爲狂蕩之人也

成賤妾之倡家 左宣三年傳鄭文公有賤妾曰燕姞後漢書鄧皇后紀下使賤妾獲不知足之謗

狂夫去去 英華集作一去 無窮已 吳均贈別新林詩去去歸去來

賤妾春眠春未起

自有蘭閨數十重 後漢書皇后紀贊班政蘭闈註班固西都賦曰後宮則掖庭椒房后妃之室蘭林蕙草披香發越蘭林殿名故

言闐闐清翊曰今泛指闕闕

安知榆塞三千里漢書韓安國傳蒙恬爲秦侵胡辟數千里目河爲竟累石爲城樹榆爲塞註如淳曰塞上種榆也水經註三榆林塞世又謂之榆林山即漢書所謂榆谿舊塞者也自谿西去悉榆林之藪矣緣歷沙陵屆龜茲縣西出故謂廣長榆也王恢云樹榆爲塞謂此矣元和郡縣志關內道勝州管榆林縣地北近榆林即漢之榆谿塞因名榆林關在縣東三十里東北臨河秦卻匈奴之處隋開皇三年於此置城置榆林關

榆塞連延玉關側何晏景福殿賦階除連延漢書地理志敦煌郡縣龍勒註有玉門關後漢書班超傳註玉門關屬敦煌郡今沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北元和郡縣志隴右道瓜州管晉昌縣玉門關在縣東二十步

雲間沈沈不可識司馬相如上林賦沈沈隱隱晉曰沈沈深貌也隱隱盛貌也

蔥山隱隱英華集作隱嶙金河北漢書西域傳西則限以蔥嶺註師古曰西河舊事云蔥嶺其山高大上悉生蔥故以名焉隋書地理志榆林郡統縣金河註開皇三年置曰陽壽十八年改曰金河元和郡縣志關內道勝州管榆林縣金河泊在縣東北二十里周迴十里

霧裏蒼蒼幾重色張本作艷庾肩吾奉使北徐州參丞御詩霧裏識崑峯水經註三十八衡山容峯最爲竦傑自遠望之蒼蒼隱天正字通艷字之譌色黯也

忽有驛騎出幽并漢書陳湯傳段會宗爲烏孫兵所圍驛騎上書說文驛置騎也周禮職方氏東北曰幽州正北曰并州傳道

春衣萬里程王融和王友德元古意思淚點春衣

龍沙春草遍漢書地理志敦煌郡註正西關外有白龍堆沙後漢書班超傳贊咫尺龍沙楚辭招隱士春草生兮萋萋

瀚海春雲生史記匈奴傳驃騎封於狼居胥山禪姑衍臨翰海而還集解如淳曰翰海北海名正義按

翰海自一大海名羣鳥解羽伏乳於此因名也王儉褚淵碑文音徽與春雲等潤

疏勒井泉寒尚竭

後漢書耿恭傳恭以疏勒城傍有澗水可固乃引兵據之匈奴遂於城下擁絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏甚唐書疏勒傳疏勒國卽漢時舊地也西帶蔥嶺在京師西九千三百里

燕

後漢書竇憲傳憲登燕然山去塞三千餘里史記匈奴傳胡騎入

山烽火夜應明

代句注邊烽火通於甘泉長安說文燧候表也邊有警則舉火漢書賈誼傳注文穎曰邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔皐桔皐頭兜零以薪草置其中常低之有寇卽火然舉之以相告曰烽又多積薪寇至卽然之以望其煙曰燧

吾

英華集言作聞

道河源路遠遠

山海經北山經敦薨之山敦薨之水出焉而西流注於泑澤出於昆侖之東北隅實惟河原隋書地理志河源郡置在古赤水城有曼頭城積石山河所出有七烏海統縣二古詩路遠莫致之

誰教夫壻苦行

古辭陌上桑夫壻居上頭

君行

英華原作子據張本改

塞外多霜露

庾肩吾爲武陵王拜儀同意都尉春田猶居塞外去塞二十八年備蒙犯霜露

爲想春園

英華集作臺

起煙霧

晉宋齊辭子夜春歌春園花就黃老子如登春臺鮑照贈傅都曹別詩徘徊煙霧裏

游絲生

英華集作空

罥合歡枝

沈約八詠詩游絲曖如網落花雰似霧古今註草木篇合歡樹似梧桐葉繁互相交結每風來輒自相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿

落花自遶相思樹

左思吳都賦相思之樹劉逵註相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東治有之搜神記十二宋康王舍人韓憑娶妻何氏美康王奪之憑怨王因之論爲城旦憑自殺其妻乃陰腐其衣王與之登臺妻遂自投臺左右攬之衣不中手而死遺書於帶願以屍骨賜憑合葬王怒弗

聽埋之冢相望也宿昔之間便有大梓木生於二冢之端又有鴛鴦雌雄各一恆棲樹上晨夕不去交頸悲鳴宋人哀之遂號其木曰相思樹相思之名起於此也

春望年年絕

幽閨離緒切 幽閨見上

春色朝朝異 春色見上

邊庭羽書至 後漢書祭遵傳贊邊庭懷和史記匈奴傳歲正月諸長小會單于庭祠索隱按謂匈奴所都處為庭樂彥云單于無城郭不知何以國之穹廬前地若庭故云庭漢書高帝紀吾㠯羽檄徵天下兵註師古曰檄者㠯木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加鳥羽插之示速疾魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽後漢書南匈奴傳贊羽書稀聞

都護新封萬里侯 漢書鄭吉傳吉攻破車師遷衛司馬使護鄯善㠯西南道日逐王欲降漢吉將詣京師既破車師降日逐威震西域遂并護車師㠯西北道故號都護都護之置自吉始焉註師古曰并護南北二道故謂之都都猶大也總也唐六典三十大都護府大都護一人從二品副大都護一人從三品副都護二人正四品上上都護府都護一人正三品副都護二人從四品上後漢書班超傳行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外

將軍稍定三邊地 通典晉獻公初作二軍公將上軍則將軍之名起於此也魏獻子衛文子並居將軍之號史記律書高祖有天下三邊外畔不學紺珠三邊幽并涼三州

長旆猶銜掃雲色 爾雅釋天緇廣充幅長尋曰旐繼旐曰旆郭註帛續旐末為燕尾者後漢書光武紀置高旗瞽雲

寶刀尚擁千星氣 穀梁傳元年傳孟勞者魯之寶刀也晉書張華傳吳之未滅也斗牛之間常有紫氣吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣

不復見歸

昨夜祁連驛使還史記匈奴傳驃騎將軍復與合騎侯數萬騎出隴西北地二千里擊匈奴過居延攻祁連山索隱按西京雜事云山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里祁連一名天山亦曰白山也後漢書明帝紀註天山即祁連山一名雪山今名折羅漢山在伊州北元和郡縣志隴右道甘州管張掖縣祁連山在縣西南二百里張掖酒泉二界歲華紀麗一註陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人

征夫猶住張本作在雁門關英華集作尚駐玉門關詩何草不黃哀我征夫鄭箋征夫從役者也爾雅釋地北陵西隃雁門是也山海經北山經碣石之山又北水行五百里至于雁門之山郭璞註雁門山即北陵西隃雁之所出因以名云在高柳北漢書地理志雁門郡註秦置江淹擬古離別遠與君別者乃至雁門關李善註雁門郡以其邊遠故曰關元和郡縣志河東道代州管雁門縣郭下

君度山川成白首詩漸漸之石山川悠遠史記萬石君傳長子建老白首

應知歲序歇紅顏歲序見上傳毅七激紅顏呈素

紅顏一別同英華作成一胡越淮南子俶眞訓自其異者視之肝膽胡越高誘註胡越喩遠

夫壻連延限原作征恨今據張本改正城闕連延見上詩青衿在城闕兮

羌笛唯橫英華集作橫吹隴路風說文笛七孔筩也羌笛三孔馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似說文隴天水大阪也徐陵移齊文心馳隴路

戎衣直照關山月書武成一戎衣天下大定樂府詩集橫吹曲辭有關山月

春色徒盈望春色見上楚辭大招鼎臑盈望和致芳只

春悲殊未歇左宣十二年傳憂未歇也杜註歇盡也

復

聞天子幸關東白虎通爵篇天子者爵稱也王者父天母地爲天之子也獨斷世俗謂幸爲僥倖車駕所至臣民被其德澤以僥倖故曰幸也史記范睢傳關東有何變按唐都關內謂洛城爲關東　馳道煙塵萬里紅禮曲禮馳道不除史記秦始皇紀二十七年治馳道集解應劭曰馳道天子道也道若今之中道然孫楚爲石仲容與孫皓書煙塵俱起震天駭地班固西都賦紅塵四合煙雲相連　析羽搖初日周禮司常掌九旗之物名全羽爲旞析羽爲旌鄭註全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也宋玉神女賦耀乎若白日初出照屋梁　繁笳思曉風沈約郊居賦響繁笳之清囀　後騎猶分長樂館吳志孫堅傳後騎漸盛三輔黃圖二漢長樂宮本秦之興樂宮也秦始皇造漢修飾之周回二十里在長安中近東直杜門後漢書高彪傳京兆第五永爲督軍御史百官大會祖餞於長樂觀元和郡縣志關內道京兆府管長安縣漢長樂宮在縣西北十五里　前旌已映洛陽宮庾信三月三日華林園馬射賦前旌載轉元和郡縣志河南道河南府隋仁壽四年煬帝詔楊素營東京大業元年新都成遂徙居今洛陽宮是也其宮北據邙山南直伊闕之口東去故城一十八里唐顯慶二年制東都　洛陽宮城紛合沓新唐書地理志東都皇城曲折以象南宮垣名曰太微城宮城在皇城北以象北辰藩衛曰紫微城舊唐書地理志東都宮城在都城之西北隅城東西四里一百八十步南北二里一十五步宮城有隔城四重王褒洞簫賦薄索合沓罔象相求李善註合沓重沓也　離房別殿花初匝英華集作初周左思蜀都賦百室離房顏延之三月三日曲水詩序別殿周徼班固西都賦列卒周匝　河陽別舍抵長河元和郡縣志河南道河南府管河陽縣西南至府八

十里晉書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤隋書列女傳還之別舍鮑照河淸頌序長河巨濟異源同淸

丹輪紺幰相經過後漢書輿服志中二千石二千石皆朱兩轓其千石六百石朱左轓江總賦得謂帝承明廬詩輪傳紺幰引阮籍詠懷詩趙李相經過

戚里繁珠翠漢書萬石君奮傳徙其家長安中戚里師古曰於上有姻戚者則皆居之故名其里爲戚里潘岳西征賦絡甲乙以珠翠

中閭盛綺羅國策齊策公孫戍趨而去未出至中閭高誘註閭閻也又田潘日下宮採羅紈曳綺縠說文綺文繒也釋名釋采帛綺敧也其文敧邪不順經緯之縱橫也羅文羅疏也

鳳移金谷舞山海經海外西經諸夭之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞庾肩吾石崇金谷妓詩遺教綵珠舞

鸞引石城歌無名氏西烏夜飛山花笑鶯歌詠舊唐書音樂志石城樂宋臧質所作也石城在竟陵質嘗爲竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

向夕天津洛橋暮陶潛歲暮和張常侍詩向夕長風起元和郡縣志河南道河南府管河南縣天津橋在縣北四里隋煬帝大業元年初造此橋以架洛水用大纜維舟皆以鐵鎖鉤連之貞觀十四年更令石工累方石爲腳爾雅斗牛之間爲天漢之津故取名焉

爭驅紫燕黃牛度顏延之赭白馬賦李善註尸子日我得而民治則馬有紫燕蘭池漢書外戚傳王媪隨使者詣闕時乘黃牛車

閒居伊水園潘岳閒居賦於是退而閒居於洛之涘陪京泝伊面郊後市又近周家園元和郡縣志河南道河南府管河南縣伊水在縣東南十八里

舊宅邙山路應璩與程文信書故求遠田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以爲宅因茂林以爲蔭元和郡縣志河南道河南府管偃師縣北邙山在縣北二里西自洛陽縣界東入鞏縣界舊說云北邙山是隴山之尾乃眾山總

名連嶺修亘四百餘里

武子新布金錢埒 晉書王濟傳字武子世說汰侈篇王武子被責移第北邙下于時人多地貴濟好馬射買地作埒編錢匝地竟埒時人號為金溝

季倫欲碎珊瑚樹 晉書石崇傳字季倫世說汰侈篇石崇與王愷爭豪武帝愷之甥也每助愷嘗以一珊瑚樹高二尺許賜愷枝柯扶疏世罕其比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手而碎愷以為疾已之寶聲色甚厲崇曰今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有三尺四尺條幹絕世光彩溢目者六七枚如愷許比甚眾

復有西墉春霧寡 班固西都賦凌隥道而超西墉李善註毛萇詩傳曰墉城也鮑照紹古辭春霧朝晻露

更值南津春望寫 陸機赴洛道中作詩遐思結南津

入金市而乘羊 潘岳閒居賦李善註陸機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中世說容止篇劉峻註衛玠別傳曰齠齔時乘白羊車於洛陽市上咸曰誰家璧人

出 英華一作行

銅街而試馬 初學記八華延儁洛陽記曰兩銅駝在宮之南街東西相向高九尺洛陽記謂之銅駝街庾信齊王憲碑鐵市銅街世說賞譽篇劉峻註鄧粲晉記曰王湛兄子濟性好馬而所乘馬駿駛湛曰近見督郵馬當勝此但養不至耳濟取督郵馬穀食十數日與湛試之湛未嘗乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟

葉犯露 英華集作草犯春

而爭密 左襄二十八年傳蒙犯霜露

花牽風而亂下 庾信燈賦蛾飄則碎花亂下

錦障縈山 世說汰侈篇石崇作錦步障五十里

羅幃照野 幃是帷字之誤說苑善說篇雍門子周曰下羅帷來清風薛道衡隋高祖頌序金鉦照野

司空令尹之博物 晉書張華傳字茂先范陽方城人代下邳王晃為司空博物洽聞世無與比楚辭九思王逸註

令尹楚官掌政者也濟翊曰文 二陸三張之文雅 晉書張載傳時人謂載協亢陸機雲曰二陸三張◎蓋指爲河南尹者未詳其人
詳見楊炯序家語子路初見篇幸我有文雅之辭 新年柏葉之樽 英華集有美字後漢書百官志凡歲將終奏新年隋荊楚歲時記正月一日長幼以次拜賀進椒柏酒 英華集作酒有醽字宋書禮志舊說後漢有郭虞者有三女以三月上辰產二女上巳產一女
上巳蘭英之會
二日之中而三女並亡俗以爲大忌至此月此日不敢止家皆於東流水上爲祈禊自潔濯謂之禊祠分流行觴遂成曲水史臣案韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草拂不祥此則其來甚久後漢書袁紹傳註闕三月建辰巳卯退除可以拂除災也枚乘七發蘭英之酒酌以滌口李善註漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生
春來併是春何當兩邊秦 英華一作京春
忽逢江外客復憶
江南春 爾雅釋地江南曰揚州柳惲江南曲汀洲採白蘋日落江南春
羅衣乘北渚 後漢書邊讓傳章華賦羅衣飄颻楚辭九歌帝子降兮北渚
錦袖出東鄰 司馬相如美人賦臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起
江邊 英華集作南
小婦無形迹 漢書元后傳鳳知其小婦弟張美人已嘗適人師古曰小婦妾也陶潛始作鎮軍參軍經曲阿詩眞想初在襟誰謂形迹拘
特怨狂夫事行役 狂夫見上詩陟岵父曰嗟予子行役
鳳凰山上花無數 太平御覽四十八南楚諸山鳳棲山江夏圖經曰鳳棲山西北陸路去州二百二十五里吳建興年中鳳凰降此山因以爲名易繫辭喪期无數
鸚鵡洲中草如積 水經

註三十五江水又東逕歎父山江之石岸崙鸚鵡洲元和郡縣志江南道鄂州管江夏縣鸚鵡洲在縣西南二里太平寰宇記鸚鵡洲後漢書云黃祖爲江夏太守時黃祖長子射大會賓客有獻鸚鵡於此洲故爲名張衡西京賦芳草如積

春江澹容與 顏延之車駕幸京口侍游蒜山作詩春江壯風濤楚辭九辯澹容與而獨倚兮

春期無處所 梁元帝春日篇春人竟何在空爽上春期宋玉高唐賦風止雨霽雲無處所

春水春魚樂 陸機周處碑春水方生莊子秋水篇儵魚出游從容是魚樂也

春汀春雁舉 說文汀平也繫傳臣鍇曰水岸平處京師南九里汀禮月令孟春之月鴻雁來謝朓奉和隨王殿下詩連連絕雁舉

君道玉門關 見上 **何如金陵渚** 元和郡縣志江南道潤州管上元縣本金陵地鍾山在縣東北十八里按輿地志古金陵山也邑縣之名皆由此而立王融永明樂總棹金陵渚

爲問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春 荊楚歲時記立春日悉帖宜春二字

亦有當春逢遠英華集作新**客** 列子湯問篇當春而叩商絃楚辭九辯去鄉離家兮徠遠客左昭十八年傳使司冦出新客

亦有當春別故人 禮檀弓孔子之故人曰原壤

風物雖同候 陶潛游斜川詩序風物閑美

悲歡各異倫 禮曲禮鄭註倫猶類也

歸去來 張本無來字 **春山恣閑放** 宋書陶潛傳解印綬去職賦歸去來其辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸嵇康卜疑集寥落閒放無所矜尚

蕙畹蘭皋行可望 楚辭離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝王逸註十二畝爲畹或曰田之長爲畹也二百四十步爲畝又

步余馬於蘭皋兮王逸註澤曲曰皋謝脁遊後園賦左蕙畹兮彌望

何爲悠悠坐惆悵 列子楊朱篇而悠悠者趨名不已楚辭九辯惆悵兮而私自憐

比來作客住臨邛 史記司馬相如傳相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久宦游不遂而來過我於是相如乃舍都亭元和郡縣志劍南道邛州臨邛東北至上都二千一百七十里管臨邛縣郭下本漢縣也

春風春日自相逢 潘岳悼亡詩春風緣隟來詩七月春日載陽

石鏡巖前花屢密 常璩蜀志武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土爲妃作冢葢地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也

玉輪江上葉頻還 水經註三十三江水又逕汶江道汶出徼外岷山西玉輪阪下而南行又東注於大江

高平灞岸三千里 爾雅釋地高平日陸元和郡縣志關內道京兆府管萬年縣白鹿原在縣東二十里亦謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩日南登霸陵岸迴首望長安卽此也後漢書列女傳董祀妻詩悠悠三千里何時復交會

少道梁山一萬重 少道未詳元和郡縣志劍南道劍州管普安縣大劍山亦曰梁山在縣北四十九里

自有春花 全唐文作光

煎別思 鹽鐵論遵道篇文繁於春華

無勞春鏡 英華集作日

照愁容 鮑照與荀中書別詩發藻慰愁容

盛年眇眇 張本作耿耿

辭鄉國 曹植洛神賦怨盛年之莫當李善註盛年謂少壯之時史記秦始皇紀寡人以眇眇之身

詩柏舟耿耿不寐毛傳耿耿猶儆儆也

長路遙遙不可極 古詩還顧望舊鄉長路漫浩浩左昭二十五年傳遠哉遙遙

形隨

朗月縣東西（魏文帝與吳質書繼以明月左襄二十九年傳東西南北誰敢甯處）思逐浮雲幾南北（詩出其東門鄭箋如雲從風東西南北心無有定沈約送別友人詩浮雲一南北何由展言寔）春蜨參差命儔侶（詩關雎參差荇菜曹植洛神賦命儔嘯侶）春鶯縣蠻思羽翼（謝莊懷園引春鶯旦夕喧詩縣蠻縣蠻黃鳥毛傳縣蠻小鳥貌管子霸形篇非唯有羽翼之故）余復何為此（史記孔子世家吾道非邪吾何為於此）方春長歎息（魏武帝苦寒行延頸長歎息）會當一舉絕風塵（史記留侯世家鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海後漢書南匈奴傳論覘望風塵）翠蓋朱軒臨上春（宋玉高唐賦翠為蓋李善註翠翡翠也以羽飾蓋江淹別賦李善註尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄曰軒輿也士以朱飾之軒車通稱也周禮內宰上春詔王后）朝升玉署調天紀（漢書李尋傳久污玉堂之署註師古曰玉堂殿在未央宮劉孝綽校書祕書省詩終朝守玉署書胥征假攝天紀孔傳紀謂時日）夕憩金閨奉帝綸（謝朓始出尚書省詩既通金閨籍李善註金閨即金門也解嘲曰歷金門上玉堂禮緇衣王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍鄭註言言出彌大也綸今有秩嗇夫所佩也綍引棺索也）長卿未達終希達（史記司馬相如傳字長卿不經註三十三升僊橋有送客觀司馬相如將入長安題其門曰不乘高車駟馬不過汝下也後入邛蜀果如志焉羊祜讓開府表使聖聽知勝臣者多而未達者不少）曲逆長貧豈剩貧（史記陳丞相世家陳丞相平陽武戶牖鄉人少時家貧戶牖富人張負謂其子仲曰吾欲以女孫予陳平張仲曰平貧不事事獨奈何予女乎負曰

人固有好美如陳平而長貧賤者乎卒與女卒降漢定封為戶牖侯高祖南過曲逆上其城望見其屋室甚大更以陳平為曲逆侯集解地理志縣屬中山也

年年送春應未盡一旦英華一作歲歲逢英華作宜春自有人漢書爰盎傳一旦有緩急

七夕賦文苑英華二十三○清朔曰假王粲作波折當為沛府修撰時作曹植洛神賦李善註曹植九詠註曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河弟問織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛至今云織女嫁牽牛

若乃乾靈鶴英華一作鶴識之端曹植漢二祖優劣論世祖體乾靈之休德清朔曰本集乾元殿頌序鶴識裁儀須神稽嬀講與此篇鶴字皆當作雀雀字近雀遂訛鶴一作鵲者音相同也藝文類聚引尚書中候曰季秋赤雀銜丹書入酆止于昌戶昌拜稽首受最曰姬昌蒼帝子地輔龍驂之始太平御覽七十八春秋命曆序曰有神人名石耳蒼色大眉戴玉理駕六龍出地輔號皇神農始立地形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里郭璞南方祝融蠻蟄為能驂說文驂駕三馬也憑紫都而受曆三輔黃圖一始皇築咸陽宮因北陵營殿端門四達以則紫宮象帝居引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛論語堯曰天之曆數在爾躬何註曆數謂列次也按玄巨而命紀列女傳母儀傳契母簡狄當堯之時與其妹娣浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之競往取簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉書洪範協用五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數鳳

毛鍾桂闥之祥（世說容止篇王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛漢書成帝紀帝爲太子初居桂宮註師古曰三輔黃圖桂宮在城中近北宮非太子宮說文椳門樞也鄧傳臣鍇曰謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之梱限古者多乘車故門限必去之也）麟角燦椒庭之祉（詩麟趾麟之角振振公族毛傳麟角所以表其德也鄭箋麟角之末有肉示有武而不用藝文類聚十五應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室取溫煖祛惡氣也江淹麗色賦椒庭承月）緣朱軒於九域（英華集作駟將宋書禮志漢制太子皇子皆安車朱班輪皇孫乘綠車○九域見春思賦）振黃麾於萬里（初學記士張敞晉東宮舊事曰皇太子鹵簿有黃麾巨遏與陳伯之書雖旌萬里李善註荀悅漢紀曰今之州牧號爲萬里清翊曰沛王歷雍州牧）抗芝館而星羅（謝靈運登石門最高頂詩疏峯抗高館李善註廣雅曰抗舉也家語六本篇入芝蘭之室楊雄羽獵賦遝若天星之羅）擢蘭宮而霧（張本作霞）起（楚辭九懷彷徨兮蘭宮芷綽遊天台山賦赤城霞起而建標）則有皇慈霧洽（任儉褚淵碑文李善註鄒耽郊祀賦曰伊皇母以延慈江淹建平王之陪徐州刺史辭闕表徒抱皇慈）聖渥天淨（王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩江淹爲蕭驃騎讓太尉第二表伏願聖渥遐覃）庭分玉禁（漢書宣帝紀行幸萯陽宮屬玉觀註服虔曰以玉飾因名焉在扶風獨斷禁中者門庭有禁非侍御者不得入故曰禁中）邸瞰金樓（說文邸屬國舍抱朴子地眞篇金樓寫珠）郭鳧洲於細柳（述異記上梁孝王築平臺至今存有雞陂洲鳧藻洲林洗漂司馬相如上林賦登龍臺掩細柳郭璞註觀名也在

昆明池南披鶴籞於長楸白帖漢宮闕疏曰白鶴太子所居之地凡人不得輒入故云鶴禁也漢書宣帝紀註蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往來律名爲籞應劭曰籞者禁苑也曹植名都篇走馬長楸間啓魚鈴全唐文作鈐而分帝術清翊曰魚鈴未詳檢斠字類編魚鈴註更引高道素上元賦衣不解帶坐不更席郎鳴魚鈴以登九位控虹蜺以翻百牌四句本集乾元殿序又用龍鈴疑只一事然高賦加鳴字似非鈴之誤矣王褒四子講德論李善註尚書璇璣鈐曰武王得兵鈐謀東觀白魚入舟俯取以燎入百諸侯順同不謀魚者視用無足跳從欲紂如魚乃誅說文衍邑中道也授虹璧而控神州禮聘義玉氣如白虹爾雅釋器肉倍好謂之璧史記孟子荀卿列傳中國名曰赤縣神州擁黃山於石磴黃山見春思賦謝靈運入華子岡是麻源第三谷詩石磴瀉紅泉洩玄灞於銅溝陸灞見春思賦述異記上吳王於宮中作海靈館館娃閣銅溝玉溜列瑤囪而送爽說文瑤玉之美者梁簡文帝詠晚閨詩何時玉窗裏夜夜更縫衣闢銀牓而迎秋神異經東方有宮青石爲牆門有銀牓以青石碧鏤題曰天地長男之宮君王乃排青幌玉篇幌帷幔也搖朱鳥周禮屨人爲赤舄黑舄鄭註複下曰舄襌下曰屨王吉服有九舄有三等赤舄爲上冕服之舄詩曰王錫韓侯玄袞赤舄則諸侯與王同戒鵷興山海經南山經南禺之山有鳳皇鵷雛郭璞註亦鳳屬揚雄甘泉賦於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝李善註韋昭曰鳳皇爲車飾也靜鸞掖班固西都賦李善註漢宮閣名長安有鸞鸞殿漢書高后紀入未央宮掖門註師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也繞霞項本作露廊英華集作殿叫而轉

步儀雲阡而縱跡史記秦紀索隱風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西爲阡南北爲陌卞集入仙遊詩攀桂俯雲阡 嘯陳客於金牀魏志陳思王植傳丁儀丁廙楊修等爲之羽翼又太和六年二月以陳四縣封植爲陳王洞冥記元封中起神明臺上有金牀象席 命淮仙於桂席神仙傳四淮南王劉安漢高帝之孫也有八公詣門皆鬚眉皓白王使閽人自以意難問之八公皆變爲童子年可十四五王聞之足不履跣而迎登思仙之臺張錦帳象牀燒百和之香進金玉之几執弟子之禮謝朓送遠曲桂席羽觴陳 翔翠罕於雲張本作金甸史記周紀百夫荷罕旗以先驅司馬相如上林賦載雲罕李善註張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車宋書禮志徐廣車服註以爲雲罕疑是畢罕詩敘曰齊侯田獵畢弋畢罕本施游獵遂爲行飾乎 迎簫吹於鳳驛列仙傳簫史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上一旦皆隨鳳凰飛去巨遲侍宴樂游苑送張徐州應詔詩李善註蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管簫竽笙塤篪皆以鳴吹者也 佇靈匹於星期謝惠運詠牛女詩雲漢有靈匹彌年闕相和詩東門之楊昏以爲期明星煌煌 省神姿於月夕謝靈運七夕詠牛女詩星明弦月夕 於時玉繩湛色張衡西京賦李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉繩 金漢斜張本作餘光史記天官書漢者亦金之散氣其本曰水集解孟康曰漢河漢也水生於金詩大東惟天有漢監亦有光 煙淒碧樹淮南子墬形訓昆侖虛上有碧樹高誘註碧青玉也班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生 露濕銀塘初學記七伏滔登故臺詩

序曰夫差姑蘇臺東有丹湖萬頃內有金銀塘
視漣漪之變形睨張本作見松院之生涼引英華集作分
驚蟬於寶瑟梁簡文帝納涼詩驚蟬作失林後漢書蔡邕傳邕在陳留其鄰人有以酒食召邕者比往客有彈琴於屏邕至門試潛聽之曰憘以樂召
我而有殺心何也遂反主人追問其故邕具以告彈琴者曰我向鼓琴見螳螂方向鳴蟬蟬將去而未飛螳螂為之一前一卻吾心聳然惟恐螳螂之失之也此豈為殺心而
形於發者乎邕曰此足以當之矣韓詩外傳七孔子鼓瑟曾子曰夫子瑟聲殆有貪狼之志邪僻之行乎曰鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊
求而不得丘以瑟淬其音參以丘為貪狼邪僻不亦宜乎清翊曰二燕相類疑誤又漢書金日磾傳行觸寶瑟宿嬿燕於瑤筐呂氏春秋音初
篇有娀氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛
乃始作為北音綠臺兮千仞列子周穆王篇穆王築臺高千仞臨終南之上號曰中天之臺淮南子原道訓高誘註八尺曰仞赩棋
兮百常說文赩大赤也張衡西京賦通天眇以竦峙徑百常而莖擢薛綜註倍尋曰常拂花筵英華集作房而慘惻
張率白紵歌列坐華筵紛羽觴披彩張本作葉序而徜徉爾雅釋宮東西牆謂之序郭註所以序別內外玉篇徜徉猶徘徊結
遙情於漢陌陶潛閑情賦遙情於八遐飛永睇於寶莊玉篇睇傾視也爾雅釋宮六達謂之莊想佳
人兮如在楚辭九歌聞佳人兮召予怨靈歡兮永英華集作末揚促遙悲於四運謝惠

遊西陵遇風獻康樂詩戚戚抱遙悲潘岳秋興賦四運忽其代序兮李善註莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序

味 項本作詠

遺歌於七襄 詩大東跂彼織女終日七襄毛傳跂隅貌襄反也鄭箋襄駕也駕謂更其肆也從旦暮七辰一移因謂之七襄

於是乩詹晚靜 劉孝威奉和晚日詩虹簷挂珠箔

魚扃夜飾 項本作飭太平御覽一百八十四風俗通曰鑰施懸魚翳伏淵源欲令揵閉如此梁簡文帝秋閨夜思詩夕門掩魚鑰說文扃外閉之關也

帝子之光華 漢書孔光傳定陶王好學多材於帝子行尚書大傳曰日月光華

下君王之顏色 漢書賈山傳至言曰開道而求諫和顏色而受之

握犀管 成公綏棄故筆賦建犀角之臣管

展 英華集作撰

魚箋 唐國史補紙則有蜀之麻面屑末滑石金花長麻魚子十色牋

顧執事 左僖二十六年傳使下臣犒執事

招仲宣仲宣跪而稱曰 魏志陳思王植傳王粲字仲宣山陽高平人始文帝為五官將及平原侯植皆好文學粲與徐幹陳琳阮瑀應瑒劉楨並見友善謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰李善註此假王仲宣也爾雅曰跪跽也

臣聞九變無津 列子天瑞篇易無形埒易變而為一一變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者形變之始也清輕者上為天濁重者下為地沖和氣者為人故天地含精萬物化生張湛註所謂易者窈冥惚恍不可變也一氣恃之而化故寄名變耳究窮也一變而為七九不以次數者全舉陽數領其都會既涉於有形之域理數相推自一之九九數既終乃復反而為一反而為一歸於形變之始此蓋明變化往復無窮極幽微王其無津涯

三靈有作 揚雄羽獵賦方將上獵三靈之流李善註如淳曰三靈日月星垂象之應也詩那先民有作毛傳有作有所作也

布元氣於浩蕩 說文元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也楚辭離騷怨靈修之浩蕩兮王逸註浩猶浩浩蕩猶蕩蕩無思慮貌也

進大虛於寥廓 素問天元紀大論太虛寥廓肇基化元

辨河鼓於西墉 爾雅釋天何鼓謂之牽牛郭註今荊楚人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也清胡曰史記天官書作河鼓史記河渠書故盡河壖棄地集解韋昭曰壖謂緣河邊地

下 英華集作降

天孫於垠堮 史記天官書婺女其北織女織女天女孫也廣韻堮圻堮

循五緯而清黃道 易乾鑿度上五緯順軌鄭玄註五緯五星也漢書天文志日有中道中道者黃道一日光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中

正三衛 英華集作衡

而發紫落 太平御覽一孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡中衡以至外衡各五萬九千五百里清胡曰天官紫宮今曰紫落者猶道書稱碧落

海人支石之機 太平御覽八集林曰昔有一人尋河源見婦人浣紗以問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平云此織女支機石也

江女穿鍼之閣 荊楚歲時記七月七日為牽牛織女聚會之夜是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼陳瓜果於庭中以乞巧

鄙麗情於春念 詩野有死麕有女懷春吉士誘之鄭箋有貞女思仲春以禮與男會吉士使媒人道成之

擬偃契於秋諾 詩氓將子無怒秋以為期

於是光清地岊 說文岊陬隅高山之節繫傳臣鍇曰坂山之陬隅高處曰岊左思吳都賦貫穰山嶽之岊

氣斂天標 十字張本作河光清地紀山氣斂天標清胡曰天標猶天末楚辭九

墓䖏雌蜺之標顛洪興祖補註標杪也其字從木顛頂也莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀飛辭招隱士山氣巃嵸兮石嵯峨霜凝原作疑今據張本改正碧宙說文宙舟輿所極覆水瑩丹霄抱朴子明本篇翱翔丹霄躍麟軒於霧術拾遺記三西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏褰羽旆於星橋沉約鍾山詩應西陽王教羽旆臨崇基星經王良五星爲天橋星不具津河不通徹赤螭而架渚司馬相如上林賦蛟龍赤螭郭璞註文穎曰龍子爲螭張揖曰赤螭雌龍也漾青翰而乘潮說苑善說篇鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘青翰之舟停翠梭兮卷霜縠玉篇梭織梭也緯也亦作梭述異記上南海有龍綃宮泉先織綃之處綃有白之如霜者說文縠細縛也玉篇縠細縳也紗縠也宋玉神女賦李善註縠今之輕紗引鸞杼兮割英華集作削冰綃說文杼機之持緯者淮南子地形訓地織作冰紈註臣瓚曰冰紈紈細密堅如冰者也師古曰冰謂布帛之細其色鮮絜如冰者也說文綃生絲也曹植洛神賦李善註綃輕縠也曳黄花而乘月豔項本作艷水經註二十七敬狩嶮斬輦柱月殲鶬黛鬟而卷雲嬌張本作翹撫今情之英華集作而悵促指來渚而傷逝既而丹軒萬英華一作黄栱曹植七啟彤軒紫柱左思魏都賦李善註軒長廊之有䆫也徐陵太極殿銘序萬栱峻層爾雅釋宮欂謂之杙大者謂之栱紫房英華一作宋籥漢書孔光傳北宮有紫房復道通未央宮註金滕啟籥見書孔疏鄭玄云籥開藏之管也仙御逶遲詩四牡四牡騑騑周道倭遲毛

儔侶遲思遠之貌 **靈徒擾弱** 潘岳笙賦酒酣徒擾劉楨贈從弟詩蘋藻生其涯華紛何擾弱 **風驚雨驟** 李康運命論風驚塵起

煙迴電爍 陳延之悳詔讖曲水作詩舒虹爍電江淹為蕭太傅東耕教電爍有期 **媧皇召巨**英華集作遙蘋**野之龍** 藝文類聚十一帝王世紀曰帝女媧氏風姓也蛇身人首一日女帝是為女皇淮南子覽冥訓女媧殺黑龍以濟冀州高誘註黑龍水精也力牧太楷殺之以止雨濟朝也說九州小渺今四海之內藝文類聚四來南平王劉鑠七夕詠牛女詩曰能駕淩霄發

莊叟命雕陵之鵲 莊子山木篇莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林經火雕小作彫司馬云彫陵陵名白帖淮南子烏鵲塡河成橋渡織女庾肩吾七夕詩侍詔雕陵鵲塡河未可飛

駐麟鶴 神仙傳二祭經曰王子晉出城唯乘一黃麟將十數侍人 **披鸞袢** 洞冥記末多國人織鳳毛錦以爲帷幕也

奏雲璈 英華集作和周禮大司樂雲和之琴瑟節註雲和山名漢武帝內傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙 **汎霞酌** 論衡道應篇項曼都曰口饑欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不饑

碧虬玉羹之饌 英華集作館述異記上漢元和元年大雨有一青龍墮於宮中帝命烹之賜群臣龍羹各一杯故李尤七命曰味兼龍羹列仙傳羨門子謂周義山曰子名在丹臺玉室何憂不仙

白兔銀臺之藥 古辭董逃行敕敕凡吏受言採取神藥若木端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉盤服此藥可得神仙張衡思玄賦聘王母於銀臺兮羞註銀臺王母所居

荷英華集作莎**葉赬鮫芙蓉青雀** 未詳 **上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金**

約 漢武帝內傳七月七日王母至遣侍女郭密香與上元夫人相問帝因問王母不審上元何眞也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也俄而夫人至帝見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊王母出以示之曰此五嶽眞形圖也乃三天太上所出文秘禁重今以相與上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽眞形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣爲昔蒙倒景君無常先生二君傳靈飛之約以四千年一傳女授女不授男見扶廣山青眞小童受六甲靈飛於太甲中元凡十二事彼男官也即命侍女紀到扶廣山敕青眞小童侍女還擇五色玉笈鳳文之蘊以出六甲之文夫人一一手指所施用節度以示帝王母因授以五嶽眞形圖明旦王母與上元夫人同乘而去吳越春秋越王無余外傳其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文

綵縷魚頭比目縫 玉篇襻帥下系王筠行路難篇襻襠雙心共一袜袙複兩邊作八襊襟帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達廣信鏡賦衫斜假襻爾雅釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

青緘燕尾同心縛 司馬相如子虛賦蜚纖垂髾郭璞註司馬彪曰纖袿飾也髾燕尾也善曰纖與燕尾皆婦人袿衣之飾也學典書裹之襟曰檢類篇俗謂之燕尾又謂之排絮武帝有所思篇腰間雙綺帶夢爲同心結

羅帳五花懸 晉宋齊辭子夜秋歌羅帳起飄颻謝靈運山居賦五華九實自註五華者草華莖華樹華棘華旋覆華也鮑照芙蓉賦冠五華於仙堂

珉砌百枝然 說文珉石之美者班固西都賦玄墀釦砌李善註釦砌以玉飾砌也廣雅曰砌阤也易林隨之大有華燈百枝張載安石榴賦爛若百枝並然

下芸幬而匿枕 爾雅釋訓幬謂之帳郭註今江東亦謂帳爲幬謝惠連雪賦願低帷以昵枕念解珮而褫紳李善註昵近也

弛蘭服而交筵託新歡而密勿 陳後

主同營記陰璅七夕五韻新歌起舊情漢書劉向傳詩曰密勿從事注師古曰密勿猶黽勉從事也

懷往眷而潺湲 說文眷顧也孔叢子記問篇夫子作丘陵歌曰惟以永歎涕霣潺湲枚乘七發李善註字書曰潺湲流貌也

於是驪鸞切鏡 藝文類聚九十宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝獲一鸞鳥欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之鸞覩形悲鳴哀響沖霄一奮而絕

旅鶴驚絃 江總永陽王齋後山亭銘譁旅鶴古今注音樂篇別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘餐後人因爲樂章焉儞潛擬古詩上絃驚別鶴下絃操孤鸞

悲侵玉履 晏子內篇諫下景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絇其長尺拾遺記三西王母曳丹玉之履

念起金鈿 徐陵玉臺新詠序反插金鈿玉篇鈿金花也戴侗六書故鈿金華爲飾田田然也

儼歸裝而容曳 楚辭九懷儼忽兮容裔

整還蓋而遷延 左襄十四年傳晉人謂之遷延之役宋玉神女賦李善註遷延卻行去也

洞庭波兮秋水急 楚辭九歌嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下莊子秋水篇秋水時至百川灌河

關山晦兮夕霧連 蔡琰胡笳十八拍關山阻脩兮行路難王褒送觀寧侯葬詩夕霧擁山根

謂河漢之無浪 古詩河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語

似參商之永年 左昭元年傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因以服事夏商故參爲晉星杜

註商巨宋地主祀辰星辰大火也大夏今晉陽縣曹植與吳質書別有參商之闊書畢命惟以永年 君王乃背彫 張本作彤 砌 說文彤丹飾也漢書外戚傳昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗註師古曰切門限也、 陟玄室 劉歆遂初賦彼屑治之玄室兮中論治學篇賢在於玄室有所求而不見 沖想自閒 淮南子原道訓高誘註沖虛也謝朓擬風賦沖想雲浮 神情如逸 世說賢媛篇王夫人神情散朗 痛靈妃之稀偶 郭璞遊仙詩靈妃顧我笑 喜 英華集作嘉 沉思之可畢 陸機赴洛道中作詩沉思鬱纆 荆豔齊升 左思吳都賦荆豔楚舞劉逵註豔楚歌也漢書四面楚歌也 燕佳並出 英華集作姬互 古詩燕趙多佳人美者顏如玉 金聲玉貌 張本作韻孟子萬章金聲而玉振之也史記魯仲連傳吾觀先生之玉貌 蕙心蘭質 鮑照蕪城賦蕙心紈質李善註左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳江淹擬潘黃門述哀詩髣髴想蕙質 珠櫳綺檻北風臺 鮑照玩月城西門廨中詩蛾眉蔽珠櫳說文曰櫳房室之疏也繫傳臣鍇曰疏即窗也櫳者言若禽獸之籠然臣以為小曰窗闊遠曰櫳楚辭招魂王逸註檻楯也 繡戶彫窗南向開 鮑照野鵝賦啟東西之繡戶庾信北園新齋成應趙王教詩彫窗玉女窺 響遏紅雲歌面近 列子湯問篇薛譚學謳于秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚乃謝求反 香隨白雪舞腰來 北堂書鈔一百七孫放楚藝賦云蛾眉鼓白雪之舞西京雜記一戚夫人善為翹袖折腰之舞梁簡文帝夜聽妓詩流風拂舞腰

掩清當作青琴而獨進司馬相如上林賦青琴宓妃之徒郭璞註伏儀曰青琴古神女也凌絳樹而輕迴魏文帝答繁欽牋今之妙舞莫巧於絳樹盧女黃金之盌搜神記十六盧充范陽人家西三十里有崔少府墓充出宅西獵戲見一麞逐不覺遠忽見道北高門有如府舍門中一鈴下唱客前充問此何府答曰少府府也充進見少府語充曰尊府君爲君索小女婚故相迎耳三日畢崔謂充曰君可歸矣充便辭出至家推問知崔是亡人而入其墓別後四年三月三日充臨水戲忽見水旁有犢車崔氏女與三歲男共載女抱兒還充又與金盌并贈詩充取兒盌及詩忽然不見張宗英華集作家碧玉之杯未詳奉君王英華集作且奉君於終夕左昭二十年傳終夕與於燎大何怨於良媒詩氓子無良媒俄而月還西漢魏文帝雜詩天漢迴西流霞臨東沼司馬相如上林賦日出東沼入乎西陂郭璞註張揖云日朝出苑之東池暮入於苑西陂中鳧氏鳴秋周禮考工記鳧氏爲鍾謝朓七夕賦霜鍾登御兌律鳴秋雞人唱曉周禮雞人大祭祀夜嘑旦以嘂百官玉關控鶴詩載馳毛傳控引也孫綽遊天台山賦王喬控鶴以沖天瓊林飛鳥藝文類聚九十莊子曰鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕爲實易小過飛鳥遺之音君王乃馭風殿而長懷楚辭九歎情慨慨而長懷兮俯雲臺而自矯淮南子俶眞訓雲臺之高墮者折脊碎腦高誘註臺高際於雲故曰雲臺張本作高謝朓酬德賦援雅範以自毅莊子天下篇以繩墨自矯郭象註矯厲也矜雅範而霜厲張協長鋏銘業刄霜爓廣雅釋詁厲高

也孔稚珪北山移文霜氣橫秋穆沖襟而煙張本作讀眇任昉爲庾杲之與劉居士虬書沖明在襟謝朓臨楚江賦敢眇麻林江淹恨賦鬱青霞之奇意李善註青霞奇意志意高也迎十客漢書田叔傳田叔孟舒等十餘人隨王至長安趙王敖事白乃進言叔等十人上召見與語漢廷臣無能出其右者召三英詩羔裘三英粲兮毛傳三英三德也鄭箋三德剛克柔克正直也粲衆意孔疏英俊秀之名言有三種之英故傳以爲三德此言三英粲兮亦謂朝多賢臣具此三德香涵蔗酎楚辭招魂有柘漿些王逸註柘藷蔗也取藷蔗之汁爲漿飲也說文酎三重醇酒也吹蘭旌楚辭九歌蓀橈兮蘭旌娃館疏兮綠草積方言二娃美也吳楚衡淮之間曰娃故吳有館娃之宮太平御覽四十六硯石山越絕書云吳人於硯石置館娃宮漢書外戚傳班倢伃賦曰華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生張衡西京賦芳草如積歡房寂兮紫苔生沈約冬節後至丞相第詣世子車中作詩客位紫苔生聳辭峰於月逕英華集作殿安苑英華徐陵與楊僕射書足下素挺辭峰披翰藪於雲扃謝莊月賦去燭房即月殿鮑照從登香爐峯詩羅景藹雲扃方絕元凱而高視左文十八年傳昔高陽氏有才子八人蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季貍天下之民謂之八元○高視見楊炯序豈與梁楚而駢聲漢書文三王傳梁孝王武以孝文二年立爲代王四年徙爲淮陽王十二年徙梁又楚元王傳元王交高祖同父少弟也漢六年立爲楚王

九成宮東臺山池賦

并序○文苑英華五十三○新唐書地理志關內道鳳翔府麟遊縣註西五里有九成宮本隋仁壽宮義寧元年廢貞觀五年復置更名永徽二年曰萬年宮乾封二年復曰九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等又百官志龍朔二年改門下省曰東臺

九成宮東臺地接閒曠 莊子刻意篇就藪澤處閒曠 一面山臨水 謝靈運山居賦面山背阜 爾其松峯桂嶺 左思蜀都賦松柏蓊鬱於山峯 紅泉碧磴 謝靈運山居賦飫丹砂於紅泉江淹翡翠賦淹碧巖之紅泉 金石千聲 司馬相如上林賦蓋象金石之聲管籥之音 雲霞萬色 謝朓和宋記室省中詩雲霞成異色 侍郎張公 唐六典八門下省黃門侍郎二人正四品上註龍朔二年改為東臺侍郎咸亨元年復舊新唐書高宗紀總章二年二月辛酉張文瓘為東臺侍郎同東西臺三品又張文瓘傳字稚圭貝州武城人 雅思沈鬱 劉歆與楊雄求方言書子雲澹雅之才沈鬱之思 永懷梓匠 詩卷耳維以不永懷孟子滕文公梓匠輪輿趙註梓匠木工也 式侔 原作眸今據項本改正 仙造 潘岳西征賦侔造化以制作窮山海之奥秘 聿構靈臺 淮南子氾論訓築土構木以為宮室高誘註構架也謂材木相乘架也方言三臺居也東齊海岱之間曰臺 仙流 張本作撒波 成止水之源 陸雲愁霖賦撒波瀾於前途兮莊子德充符篇人莫鑑於流水而鑑於止水 拳石儼千霄之狀 禮中庸今

夫山一卷石之多左思蜀都賦干青霄而秀出雖流波覆簣枚乘七發掄流波論語子罕雖覆一簣何註包曰簣土籠也俯藉人機莊子天地篇有機械者必有機事有機事者必有機心而布葉攢花張衡西京賦布葉垂陰妙同天會書益稷孔傳會五采也

僕因暇日孟子梁惠王壯者以暇日濫奉清埃謝瞻張子房詩李善註李尤武功歌曰清埃飛運說文埃塵也

敢抽南畝之才詩甫田今適南畝聊敘東山之事云爾世說雅量篇謝太傅盤桓東山

若夫金臺妙境列子湯問篇岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊其上臺觀皆金玉王僧孺答釋法雲啟洞茲妙境玉署仙居玉署見春思賦酌丹墀張本作池之曉暇漢書外戚傳班倢伃賦曰俯視兮丹墀註孟康曰丹墀赤地也張衡西京賦李善註漢官典職曰丹漆地故稱丹墀初學記十二蔡質漢官曰尚書奏事於明光殿省中皆胡粉塗壁其過以丹漆地故尚書郎含雞舌香伏其下奏事黃門侍郎對揖而跪受候青禁之宵餘季尤德陽殿賦青瑣禁門唐六典八注應劭日黃門侍郎每日暮向青瑣門拜謂之夕郎驛張本作驛沖情於月道漢書天文志月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸左昭元年傳叔孫指楹曰雖惡是其可去乎楚辭哀時命鑿山楹而爲室兮懷水鏡而神虛墨子非攻中篇君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶既而仰瞻楨

嶠爾雅釋山銳而高嶠郭註言纖峻釋名釋山正銳而長曰嶠形似橋也**傍窺黛鋻複嶂煙迴攢谿霧錯**爾雅釋水水注川曰谿**偉沉**張本作所**用之乖濟想神功之可作**曹植寶刀賦庶神功而造象**規疊巘於盤龍**謝靈運晚出西射堂詩連鄣疊巘崿詩公劉毛傳巘小山別于大山也編珠山川部盤龍山郭緣生述征記曰鼓縣盤龍山石上有大人跡又諸葛亮云鍾山龍盤**懸飛泉於挂鶴**爾雅釋詁憲法也楚辭遠遊吸飛泉之微液兮編珠山川部挂鶴水臨海記曰郡西有白鶴山山水下注遙望如倒挂白鶴初學記五月龍捐上逝山詩壯流遙似鶴**覆簣而縈巖磴**殺餞見上**浮芥而環州**張本作川**撈**劉孝威望雨詩浮芥離還聚莊子逍遙遊篇水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也廣韻撈折撈**採拳石於瑤濱**拳石見上穆天子傳天子觴西王母于瑤池之上玉篇瀆涯也**纂織珠於綺薄**說文採拔取也○薄見春思賦**萍徙楚江之蔕**家語致思篇楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之莫之能識王使使聘于魯問於孔子子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知之王蕭註萍水草也玉篇萍草木綴實也**花轉崑墟之萼**水經崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里拾遺記十崑崙有芝田蕙圃皆數百頃詩常棣鄭箋承華者曰鄂**岫蘊玉而虹騖**爾雅釋山山有穴爲岫陸機文賦石韞玉而山煇水懷珠而川媚李善注廣雅曰韞藏也

○虹見七夕賦浦涵珠而星落玉篇水源枝注江海邊曰浦後漢書循吏傳合浦郡不產穀實而海出珠寶美仁智之同歸論語雍也知者樂水仁者樂山易繫辭天下同歸而殊途信高深之縱託淮南子說山訓登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也爾其危岑漏景爾雅釋山山小而高岑郭註言岑崟說文景光也曲渚留原作西今張本改正排寒劉孝綽發建興渚詩迴洛橋分曲渚爾雅釋水小洲曰陼頁張本化作高松偃鶴張華鷦鷯賦騫鵬垣之高松藝文類聚八十八神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴清條鳴鸞爾雅釋草條脩拾遺記十遼兼山有浮鵝之翰青鸞集其上被蘭上而結佩楚辭離騷紉秋蘭以爲佩禮玉藻左結佩鄭註結者結其綬不使鳴照蓮服而被冠楚辭離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳廣雅釋器蓮華冠也激坳堂於別漵坳堂見上浮杯註莊子逍遙遊篇釋文坳崔云堂道謂之坳司馬云塗地令平支遁云謂有坳垤形也玉篇漵浦也引膚寸於危巒公羊傳三十一年傳觸石而出膚寸而合不崇朝而偏雨乎天下者惟大山爾何註側手爲膚案指爲寸言其觸石理而出無有膚寸而不合西京雜記二梁孝王兔園中有百靈山山有膚寸石虞世南擬飲馬長城窟棧道接危巒說文巒山小而銳若乃嶺分張本作巇雞秀玉篇巀嶭山也新唐書地理志關內道鳳翔府縣寶雞有寶雞山波[illegible]鳳液新唐書地理志關內道鳳翔府縣郿有鳳泉湯史記封禪書建章宮北治大池命曰太液池花鳥榮紅蘋魚漾碧班固

東都賦發蘋藻以潛魚 綠衣玄衽 禰衡鸚鵡賦綠衣翠衿說文衽衣衿楚辭離騷王逸註衽衣前也 赬鱗翠鬣 江淹別賦鮪淵魚之赤鱗張衡西京賦修額短項大口折鼻詳綜註皆魚形也 在林藪而同歡 原作歡向今據張本改正班固典引翱翔仁誼之林藪蔡邕註叢木曰林澤無水曰藪 望江湖而齊適 莊子大宗師泉涸魚相與處於陸相呴以濕相傳以沫不如相忘於江湖 每至 張本作及夫 景沈西崵 張載七哀詩朱光馳北陸浮景忽西沈廣韻崵崖崵 月下東濱 峯深夜久 梁簡文帝對燭賦夜久惟煩鋏 潭靜秋新 荷抽水蓋 楚辭九歌築室兮水中葺之兮荷蓋 薜引山茵 楚辭九歌王逸註薜荔之草緣木而生抱朴子嘉遁藉翡翠蘭之芳茵蕭子顯燕歌行河邊細草細加茵 雪芝獻液 抱朴子仙藥篇白符芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實說文之神艸也玉篇液津也 露菊傾津 初學記二十七陳叔達詠菊詩露下發金英玉篇津潤也 嗣南商之逸興 高士傳四皓見秦政虐其入商雒隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈已 有東海之遐賓 孟子離婁太公辟紂居東海之濱 保林泉而肆賞 魏書馮亮傳林泉既奇 混簪紱而同塵 陸機周處碑簪紱揚名老子和其光同其塵河上公註當與眾庶同垢塵不當自別殊 何濯纓之有地 孟子離婁滄浪之水清兮可以濯吾纓 如攀桂之無因 楚辭招隱士攀援桂枝兮聊淹留史記齊悼惠王世家魏勃曰顧見相君無因

遊廟山賦 并序○文苑英華一百二十七

玄武山西有廟山東有道君廟（元和郡縣志劍南道梓州管玄武縣玄武山在縣東二里）蓋幽人之別府也（易履卦幽人貞吉）長蘿巨樹（孫綽遊天台山賦攬樛木之長蘿爾雅釋草唐蒙女蘿女蘿菟絲史記司馬相如傳子虛賦其北則有陰林巨樹）梢翳雲日（漢書揚雄傳註師古曰梢擊也廣韻翳隱也謝靈運登江中孤嶼詩雲日相輝映）王子御風而游泠然而喜（當作善莊子逍遙遊篇夫列子御風而行泠然善也旬有五日而後反郭象註泠然輕妙之貌）益（項本作蓋）懷霄漢之舉（後漢書仲長統傳則可以陵霄漢出宇宙之外矣）而忘城闕之戀矣（城闕見春思賦）思（張本作因）欲攀洪崖於煙道（神仙傳八衛叔卿得仙其子度世之華山見其父與數人博戲於石上度世曰向與父並坐是誰也叔卿曰洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容耳王融遊仙詩風於亂煙道）邀羨門於天路（張衡西京賦美往昔之松喬要羨門乎天路善曰史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期漢書郊祀志註應劭曰羨門名子高）仙師不在（英華集作存）壯志徒爾（曹植與吳質書非君子壯志哉）俄而泉石移景（劉孝綽侍宴集賢堂應令詩反景入池林餘光映泉石）秋陰方積（顏延之陶徵士誄春煦秋陰）松栢羣吟（素問六元正紀大論松吟高山）悲聲四起（李陵答蘇

武騫遶聲四起背鄉關者無復四項本作向時之樂項本作樂焉嗚呼有其志無其
時潘岳悼亡詩李善註魚豢典略趙岐卒歌曰有志無時命也奈何則知林泉有窮路之嗟英華集作哭林泉見山池
賦晉書阮籍傳籍時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反烟霞多後時之歎孔稚圭褚伯玉碑煙霞人抱漢書匡衡傳淑靜安舒者戒
於後時不其悲乎遂作賦曰
陟彼山阿詩載馳陟彼阿丘楚辭九歌若有人兮山之阿王逸註阿曲隅也積石峩峩藝文類聚九十尸子曰南方有鳳所
居積石千里列子湯問篇峩峩兮若泰山亭皐千里見春思賦傷如之何江淹別賦送君南浦傷如之何啟松崖
之密陰攀桂嵒之紫柯嵒見七夕賦陽浮埃於地絡埃見山池賦漢書隗囂傳王莽分裂郡國斷
截地絡註絡猶經絡也謂井分坼郡縣斷割疆界也披顥氣於天羅班固西都賦軼埃堨之混濁鮮顥氣之清英李善註楚辭曰天白顥顥說
文曰顥白貌徐陵陳公九錫文回茲地軸抗此天羅兩其綠巖分徑庾肩吾和竹齋詩向嶺分花徑蒼兮對室張協七命
據蒼岑而孤生菌軒丹糾楚辭九懷菌閣兮蕙樓芝場翠密俯泉石之淸泠孔稚圭褚伯玉碑泉
石依情王褒洞簫賦朝露淸泠而隕其側兮臨風颸之懸颸班倢伃擣素賦從風颸之遠近說文飈扶搖風也玉篇颸秋風說文颸大風

仰紺臺而攜手 說文紺帛深青揚赤色詩北風攜手同行 望玄都而容 英華集作屈 膝 十洲記玄洲在北海之中戌亥之地方七千二百里上有太玄都仙伯眞公所治韓詩外傳九結騆列騎所安不過容膝司馬相如喻巴蜀檄屈膝請和

躡霞岡於玉砌 張本句首有於是二字爾雅釋山山脊岡郭註謂山長脊王融三月三日曲水詩序李善註劉楨魯都賦曰金陛玉砌

步雲扃於金壇 太平御覽六百六十三茅君傳曰句曲山洞周一百五十里秦時名爲句金之壇漢時三茅君得道來治此山

憶妙童與貞女 史記秦始皇紀徐市等言海中有三神山僊人居之請得齋戒與童男女求之

想青螭及碧鸞 拾遺記三周靈王起昆昭之臺時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至遊龍飛鳳之輦駕以青螭江淹別賦李善註雷次宗豫章記曰洪井西鸞岡鵠嶺舊說洪崖先生與子晉乘鸞鶴憩於此

情怳怳而將逸 司馬相如長門賦神怳怳而外淫李善註王逸楚辭注曰怳失意也

心迴迴而未安 楚辭九懷腸回回兮盤紆

見丹房之晚晦 十洲記崑崙山有碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日

知紫洞之宵寒旣而霧昏千嶂 馬融廣成頌黃塵勃滃闇若霧昏

煙浮四野 鮑照上潯陽還都道中詩時見遠煙浮穆天子傳二天子北升于舂山之上以望四野

恨流俗之情多 流俗見春思賦

痛飛仙之術寡 列子湯問篇岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里所居之人皆僊聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉十洲記蓬萊山上有九老丈人九天眞王宮惟飛仙有能到其

處目驅逸思於方外徐陵玉臺新詠序逸思雕華莊子大宗師篇子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌孔子曰彼遊方之外者也而丘游方之內者也蹈高情於天下詩正月不敢不局釋文局本又作跼王篇跼跪跼蹐靈運山居賦送高閑於汾陽使蓬瀛可得而宅焉抱朴子對俗篇或棄神州而宅蓬瀛何必懷於此都也賈誼弔屈原文歷九州而相其君兮何必懷此都也亂曰已矣哉國語魯語其輯之亂韋昭解輯成也凡作篇章篇義既成撮其大要為亂辭詩者歌也所以節儛者也如今三節儛矣曲終乃更變章亂節故謂之亂也楚辭離騷亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都王逸註亂理也所以發理辭指總撮其要也已矣識者怨望之辭也吾誰欺論語子罕吾誰欺欺天乎林壑逢地謝靈運石壁精舍還湖中作詩林壑斂暝色煙霞失時論語陽貨好從事而亟失時託宇宙兮無日宇宙見春思賦倏鸞虬兮未期楚辭離騷駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征王逸註有角曰龍無角曰虬鷖鳳皇別名也以為車飾說文虬龍子有角者張衡歸田賦俟河清乎未期他鄉英華集作邪山水英華集作谷他鄉見春思賦呂氏春秋謹聽篇山谷之中僻遠幽閒之所祇令人悲李陵答蘇武書異方之樂祇令人悲

寒梧棲鳳賦以孤清夜月為韻○文苑英華一百三十五○張協七命寒山之桐出自太冥李善註楚辭曰北有寒山卓龍艳詩卷阿

鄭箋鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食

鳳兮鳳兮 論語微子 求 英華作來 何所圖 孔叢子記問篇唐虞世兮麟鳳游今非其時來何求 出應明主 論衡問孔篇鳳鳥河圖明王之瑞也管子形勢解堯舜古之明主也 言棲高梧 馬融廣成頌棲鳳皇於高梧 梧則嶧陽之珍木 書禹貢嶧陽孤桐孔傳嶧山之陽特生桐中琴瑟孔疏地理志云東海下邳縣西有葛嶧山劉楨公讌詩珍木鬱蒼蒼李善註新語曰楩梓豫章立則為眾木之珍 鳳則丹穴之靈雛 山海經南山經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇 理符有契 誰言則孤 禮學記則孤陋而寡聞 遊必有方 宋書符瑞志鳳凰者仁鳥也遊必擇地論語里仁遊必有方 哂 張本作駭 南飛之驚鵲 魏武帝短歌行月明星希烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依 育能中呂 呂氏春秋古樂篇黃帝令伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之谷制十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本 嗟八夜之啼烏 無名氏烏夜啼曲烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙 況其靈光蕭散 蜀志先主傳靈光徹天謝朓始出尚書省詩乘此終蕭散垂竿深澗底 節物淒清 節物見春思賦潘岳秋興賦露淒清以凝冷 疎葉半殞 潘岳秋興賦槁葉夕殞 高歌和鳴 山海經南山經丹穴之山鳳皇自歌自舞馬融舞賦亢音高歌左莊二十

（二年傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘）之鳥也將託其宿之人也焉知此情（莊子逍遙遊篇是鳥也之人也之德也）

月照孤影（後漢書列女傳董祀妻詩煢煢對孤景）風傳看聲將振耀其五色（揚雄羽獵賦昭光振燿）

（何如神說文鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉）似（張本作倣）簫韶之九成（益稷簫韶九成鳳凰來儀孔傳韶舜樂名言簫見細器之備備樂九奏而致鳳凰孔疏成謂樂曲成也）九成則那（左宣二年傳棄用則那杜注那猶何也）

率舞而下（書益稷百獸率舞呂氏春秋古樂篇帝嚳令咸黑作為聲歌九招六列六英有倕作為鼙鼓鐘磬吹苓管壎篪鞀椎鍾帝嚳乃令人抃或鼓鼙擊鐘磬吹苓展管篪因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德賈誼弔屈原文鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之）懷彼眾會罔知淪化（王褒四子講德論且觀大化之隱流陸機演連珠鬮化殷流）

雖璧沼可飲（詩靈臺於樂辟廱毛傳水旋丘如璧曰辟廱新唐書歸崇敬傳古天子學曰辟雍在禮為澤宮前世或曰璧池或曰璧沼亦言學省）更能適於醴泉（莊子秋水篇鵷鶵非醴泉不飲）雖瓊林（項本作枝）可棲（藝文類聚九十莊子曰老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕）

復憶（張本作想項本作相）巡於竹樹（竹見題注爾雅釋宮閑謂之臺有木者謂之榭）念是欲往（左莊二十二年傳豈不欲往）敢忘晝夜（藝文類聚九十九尚書中候曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨奕趨百獸率舞鳳凰司晨鳴也）

苟安安而能遷 禮曲禮安安而能遷鄭註謂已今安此之安圖後有害則當能遷 我則思 三字張本作則思思項本作則忽忽 其不暇 晏子春秋外篇歲已暮矣而禾不穫忽忽矣若之何楚詞九章歲智智其若頹兮淮南子說山訓謂學不暇者雖暇亦不能學矣 故

當披拂寒梧 莊子天運篇孰居無事而披拂是 翻然一發 孟子萬章既而幡然改 自此西序 禮王制養庶老于西序 言投北闕 北闕見春思賦漢書宣帝紀五鳳三年鸞鳳集長樂宮東闕中樹上 若用之銜詔 十六國春秋後趙石虎錄虎與皇后在臺上有詔書以五色紙著鳳凰口中鳳既銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤迴轉狀若飛翔飛下端門鳳以木作之五色文身腳皆用金 冀

宣命於軒階 應瑒與滿公琰書宣命周求 若使之游池 初學記十二曹嘉之晉紀曰荀勗自中書監遷尚書令人賀之勗曰奪我鳳凰池何賀之有 庶承恩於歲月可謂擇木而俟處 左哀十一年傳鳥則擇木 卜居而後歇 按楚詞有卜居篇 豈徒比迹於四靈 陸機與馮文羆遷斥丘令詩方駿飛鑣比迹同塵禮禮運麟鳳龜龍謂之四靈

常棲棲而沒沒 論語憲問曰何為是棲棲者與左襄二十四年傳何沒沒也杜註沒沒沈滅之言釋文沒沈溺也

江曲孤鳧賦 并序○文苑英華一百三十五○詩鳧鷖毛傳鳧水鳥也埤雅釋鳥曰鶩沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑腳短喙水鳥之謹愿者也

梓州之東南涪江之所合 元和郡縣志劍南道梓州東北至上都一千八百六十四里州城宋元嘉中築左帶涪水右挾中江管縣郪下涪江水經縣東去縣四里漢書地理志廣漢郡縣郪氏道註涪水出徼外南至墊江入漢過郡二行千六十九里 有潭焉周數十步 庾信小園賦縱橫數十步 青壁絕地 左思吳都賦臨青壁系紫房 綠波澄天 曹植閒居賦背通谷對綠波 常有孤鳧棲寫其側飛沈翻唼 後漢書李膺傳荀爽書曰任其飛沈楚辭九辯鳧雁皆唼夫粱藻兮司馬相如上林賦李善註通俗文曰水鳥食謂之唼與啑同 而天性不違 禮樂記人生而靜天之性也 嗟乎宇宙之容我多矣 宇宙見春思賦 造化之資我厚矣 莊子大宗師篇偉哉造化淮南子原道訓高誘註造化天地一曰道也 何必處華池之內 韓詩外傳九齊景公出弋昭華之池楚辭七諫怨思遊乎華池王逸註華池芳華之池也 而求稻粱之恩哉 劉峻廣絕交論李善註韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰黃鵠止君園池啄君稻粱 遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞 禮禮運麟鳳龜龍謂之四靈賈誼弔屈原文鳳凰翔於千仞兮李善註文子曰鳳皇飛千仞莫之能致也 大鵬飛兮六月 張華鷦鷯賦大鵬彌於天隅莊子逍遙遊篇鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也 雖憑力而易舉終候時而難發 周禮大宗伯鄭註雁取其候時而行 不如深澤之鳥 英華集作源

焉淮南子原道訓以曲隈深潭相予順歸潮而出沒謝靈運從游京口北固應詔詩列筵矚歸潮迹已存於

江漢心非繫於城闕莊子讓王篇中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下○城闕見春思賦吮紅藻詩魚藻鄭箋藻水草也後漢書杜詩傳疏曰將帥和睦士卒鳧藻註言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也翻碧蓮刷霧露楚辭哀時命霧露濛濛其晨降兮棲雲煙論衡變虛篇氣若雲煙迫之則隱馴之則前禰衡鸚鵡賦逼之不懼撫之不驚去

就無失楊惲報孫會宗書知去就之分浮沈自然蜀志劉巴傳註零陵先賢傳曰隨世浮沈爾乃忘機絕

慮莊子天地篇功利機巧必忘夫人之心懷聲弄影詩泮水懷我好音鄭箋懷歸也歸就我以善音鮑照舞鶴賦疊霜毛而弄影乘

駭浪而神驚郭璞江賦駭浪暴灑漾澄瀾而趣靜藝文類聚三十九隋虞世基和幸江都詩澄瀾浮曉色恥

園雞之戀促悲塞鴻之赴永魏武帝卻東西門行鴻雁出塞北鮑照代陳思王京洛篇霜高落塞鴻知動息

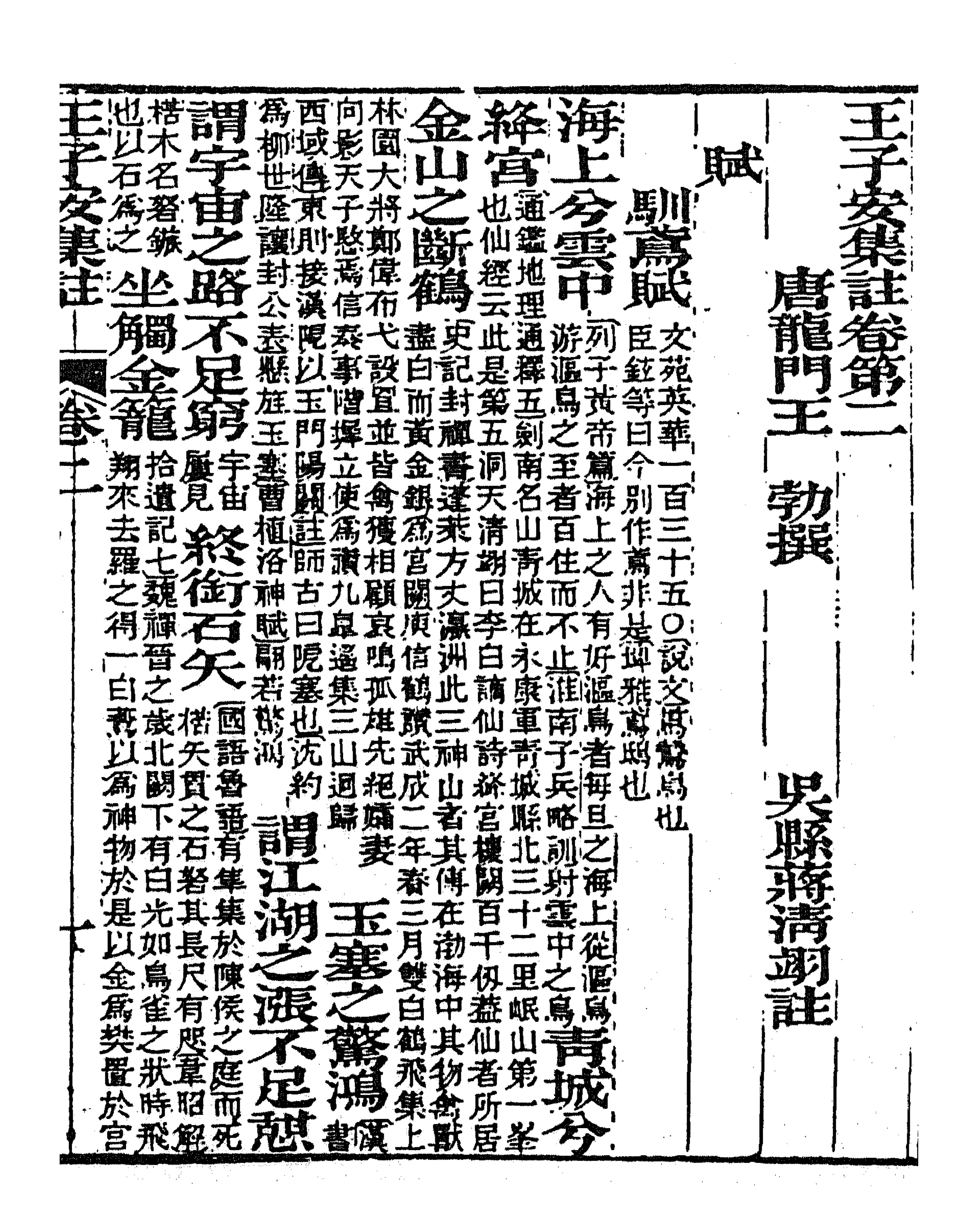
而多方謝朓觀朝雨詩動息無兼遂歧路多徘徊莊子天下篇惠施多方其書五車屢沿洄而自省說文沿緣水而

下也逆流而上曰溯洄溯向也不欲下逆之而上也論語里仁見不賢而內自省也故其獨泛單宿楚辭卜居將氾氾若水中之鳧乎全

眞遠致莊子盜跖篇非可以全眞也潘尼安身論曠神遠致反覆幽谿易乾卦反復道也淹留勝地楚辭

九辯蹇淹留而無成世說任誕篇酒正自引人著勝地洛陽伽藍記四神嵐顯敞實爲勝地

傷雲雁之嬰繳謝靈運擬應瑒詩嗷嗷雲中雁曹植離繳雁賦序余遊於玄武陂中有雁離繳不能復飛顧命舟人追而得之張華鷦鷯賦序然皆負矰嬰繳李善註繳繫箭綫也懼泉魚之受餌吳志孫奐傳註江表傳臣聞香餌引泉魚重幣購勇士甘辭稻粱之惠焉稻粱見上而全飲啄之志也莊子養生主篇澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中



王子安集註卷第二

唐龍門王　勃撰　吳縣蔣清翊註

賦

馴鳶賦 文苑英華一百三十五○說文鳶鷙鳥也臣鉉等曰今別作鳶非是埤雅鳶鴟也

海上兮雲中 列子黃帝篇海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止淮南子兵略訓射雲中之鳥 青城兮絳宮 通鑑地理通釋五劍南名山青城在永康軍青城縣北三十二里岷山第一峯也仙經云此是第五洞天清翊曰李白讀仙詩絳宮樓閣百千仞益仙者所居 金山之斷鶴 史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕庾信鶴讚武成二年春三月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝並皆禽獲相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子愍焉信奏事階墀立使爲讚九皐遙集三山迴歸 玉塞之驚鴻 漢書西域傳東則接漢阸以玉門陽關註師古曰阸塞也沈約爲柳世隆讓封公表懸旌玉塞曹植洛神賦翩若驚鴻 謂江湖之涯不足憩 謂宇宙之路不足窮 宇宙屢見 終銜石矢 國語魯語有隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫韋昭解楛木名砮鏃也以石爲之 坐觸金籠 拾遺記七魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去羅之得一白鷰以爲神物於是以金爲樊置於宮

中江總賦得汎汎水中鳧詩　聲酸夕露（後漢書公孫述傳聞之可爲酸鼻）影
春鷺徒有賦還笑在金籠　（陶潛歸園田居詩夕露沾我衣）
怨秋風（楚辭九歌嫋嫋兮秋風）　已矣哉（見遊廟山賦）　何氣高而望闊（吳越春秋夫差內傳大王氣高）
卒神顏而智囊徒驚迹於僊遊（英華集作遙）　竟纏機於俗網（書太甲上孔傳機弩牙也）
傅咸鳳賦患俗網之易嬰　未若茲禽猶融泛想慚丹臣之麗質（丹臣即丹穴見寒梧棲鳳賦梁簡文帝妾薄命篇名都多麗質）
謝青田之逸響（藝文類聚九十永嘉郡記曰有沐沐溪野青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去只恆餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養古詩彈箏奮逸響）
與道浮沉（淮南子原道訓與道沉浮俛仰高誘註沉浮猶盛衰俛仰猶升降）　因時俯
仰（莊子天運篇子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人）　去非內懼馴非外獎（外獎見楊炯序）
夫勁翮揮風（張協七命落勁翮陸機演連珠揮翮生風）　雄姿觸霧（傅玄鷹賦雄姿逸世）　力制
煙道（煙道見游廟山賦）　神周天步（詩白華天步艱難鮑照舞鶴賦窮天步而高尋）　鬱霄漢之巡圖（霄漢見游廟山賦序）
受園亭之近顧質雖滯於城闕（城闕屢見）　策已成於雲路（鮑照侍郎報滿辭閣疏金閨雲路從茲自遠）
陳平負郭之居（史記陳丞相世家張負隨平至其家家乃負郭窮巷以弊席爲門索隱高誘註戰國

策云負背

韓信昌亭之寓

史記淮陰侯傳韓信淮陰人始爲布衣時貧常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食食時信往不爲具食信亦知其意怒竟絕去索隱張晏曰下鄉縣屬淮陰也索隱下鄉鄉名屬淮陰郡按楚漢春秋作新昌亭長

郭居也

似逢人之用晦

鶡冠子世兵篇達人大觀易明夷卦君子以莅眾用晦而明

混塵蒙而自託

庾肩吾詠同泰寺浮圖詩永得離塵蒙楚辭七諫厲側身巖穴而自託

類君子之含道

嵇康贈秀才入軍詩含道獨往

處蓬蒿而不作

莊子逍遙遊篇翱翔蓬蒿之間藝文類聚八十二三輔決錄曰張仲蔚平陵人與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人孟子盡心俯不怍於人

悲投餌之徒懸

六韜文韜釣得微餌明小魚食之緡稠餌香中魚食之緡隆餌豐大魚食之夫魚食其餌乃牽其緡人食其祿乃服於君

痛聞弦之自落

國策楚策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸曰臣爲君引弓虛發而下鳥有間雁從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也故瘡未息而驚心未至也聞弦音引而高飛故瘡隕也

故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

曹植洛神賦長寄心於君王司馬相如難蜀父老鷦鵬已翔乎寥廓之宇李善注爾雅曰寥深也空廓寥寥也王僧孺禮法師碑寄心寥廓

澗底寒松賦

并序○文苑英華一百四十三○左思詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條按范雲有詠寒松詩

歲八月壬子旅遊於蜀

沈約悲哉行旅遊媚年春年春媚遊人

尋茅溪之澗

爾雅釋山山夾水澗

深溪 張本作谿 絕磴 荀子勸學篇不臨深谿不知地之厚也釋名釋道步所用道曰蹊蹊侯也言射疾則用之故還侯於正道也 人迹罕到 司馬相如難蜀父老舟車不通人迹罕至 爰有松焉冒霜停雪 左思吳都賦綠葉翠莖冒霜停雪善曰冒犯也 蒼然百丈雖崇 張本作高 柯俊 張本作峻 穎 陶潛聯句高柯擢條幹王儉和竟陵王高松賦亦擢穎於荊峯 不能踰其岸 嗚呼斯松託非其所出羣 張本作類 之器何以別乎 世說賞譽篇殷中軍道韓太常曰康伯少自標置居然是出羣器孟子公孫丑出於其類 益物 物字據張本補 有殊類而台 英華一作其 情 鄧析子無厚篇談者別殊類使不相害 士有 有字據張本補 因感而成興遂作賦曰

惟松之植于澗之幽 詩采蘩于澗之中 盤柯跨嶮 玉篇嶮山嶮也廣韻嶮嶮山不平 背柢憑流 說文柢木根 寓天地兮何日霑雨 英華一作凌雲張本作凌霜 露兮幾秋 禮祭義雨露既濡 見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀 潘岳閒居賦磊落蔓衍乎其側回遲旦發漁浦潭詩斬絕峯殊狀 森梢峻節 庾信枯樹賦森梢百頃顏延之秋胡詩峻節貫秋霜 紫葉吟風 初學記一顧祖孫登詠風詩帶葉俱吟樹 蒼條振雪 袁宏三國名臣序贊猶振霜雪 嗟英覽 張本作鑒 之希遇 謝朓奉和隨王殿下詩玄聯睿

英覽獨鑒伊何忘 保貞容之未缺 夏侯湛譚賦珣貞固於松竹 攣翠崿而形疲 列子周穆王篇心形俱疲

指丹霄而望絕 丹霄見七夕賦 已矣哉 見遊山賦 蓋用輕則資眾器宏則於

實信棟梁之已成非榱桷 英華一作梲 之相假 莊子人間世篇仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁 徒志遠而

藝文類聚八十八晉袁宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為棟梁幹爾雅釋宮杗廇謂之梁其上楹謂之梲郭注侏儒柱也

心屈 陳琳檄吳將校部曲氣高志遠似若無敵 遂才高而位下 文心雕龍辨騷篇才高者菀其鴻裁吳越春秋夫差內傳子胥位下

斯在物而有焉余何為而悲者

慈竹賦 并序○文苑英華一百四十六○本草綱目慈竹一名義竹叢生不散

有竹名慈生必廣漢山谷 元和郡縣志劍南道梓州秦為蜀郡漢高帝分置廣漢郡今州即廣漢郡郪縣廣漢二縣地也 叢之大者或至百千

向內示不離本修莖巨葉攢根沓柢 柢見寒松賦

株焉 說文株木根也 而縈結踰乎咫步 項本作尺左思吳都賦苞筍抽節往往縈結列子楊朱篇猶人之行咫步也左僖九年傳

天威不違顏咫尺杜注八寸曰咫 好事君子 好事見[illegible]楊炯序[illegible] 為階庭之翫焉 曹植閨情詩綠草被階庭

吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏流俗見遊廟山賦動鄉關之思者徐陵
勸進梁元帝表瞻望鄉關益撫高節而與歎張本作歎呂氏春秋離俗覽高節厲行庾信邛竹杖賦嬋娟高節晉書袁喬傳書曰歧路之感
揚朱興歎覽佳張本作嘉名而思歸楚辭離騷錫余以嘉名王逸注嘉善也美善之名遂為賦曰
有竹猗猗詩淇奧綠竹猗猗毛傳猗猗美盛貌生於高陂國策楚策蔡聖侯南游乎高陂左連瑤帶淮南子墬
形訓崑崙虛上有瑤樹石雜瑣枝見爽梧棲鳳賦恨幽客之方賞鮑照代別鶴操幽客時結侶嗟君侯
之不知漢書劉屈氂傳注如淳曰漢儀注列侯為丞相稱君侯師古曰楊惲傳曰常謂惲為君侯是則通呼列侯之尊稱耳非必在於丞相也徒項木
作徙蔚丹谷張協七命臨丹谷遷容項本作榮綠池氣凜凜而猶在說文凜寒也潘岳寡婦賦寒淒
淒以凜凜色蒼蒼而未離詩蒹葭蒹葭蒼蒼毛傳蒼蒼盛也屈巖鑿之容貌謝靈運酬從弟惠連詩巖壑寓
耳目充階庭之羽儀易漸卦鴻漸于陸其羽可用為儀吉爾其畫地英華一作鑑分域左思吳都賦拓土畫
疆駢陰抗趾疊餘龍迴攢根鳳峙晉書赫連勃勃載記刻石頌功德曰鳳峙朔北防碧露原作
落今據張本改正於霧來楚辭七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭上葳蕤而防露兮下泠泠而來風江總幽棲石室銘紫煙碧露騁紅光

於夕張本作曩始山海經西山經崦山西望日之所入其氣員神紅光之所司也梁昭明太子銅博山香鑪賦紅光翳景崇柯振而

煙張本作雲靄生楚辭離騷揚雲霓之晻藹兮王逸注晻藹猶蓊鬱陰貌陸機挽歌傾雲結流藹李善注文字集略曰靄雲雨收也藹與靄古字同

繁葉動而風颸起風颸見遊廟山賦擁涼砌之颸屏炎扇之靈澤至若

白藏戢謝玄英肇切爾雅釋天秋爲白藏冬爲玄英郭注氣白而收藏氣黑而清英塞北河堅淮南子墬形訓九塞日太汾澠阸荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸高誘注太汾在晉澠阸今弘農澠池是也荊阮方城皆在楚殽阪弘農郡澠池崤欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在雁門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通派都關是也魏武帝卻東西門行鴻雁出塞北說文冰水堅也江張本作闕南地裂江南見楊炯序禮月令冰益壯地始坼說文坼裂也司馬相如上林賦善曰尸子曰寒凝冰裂地觀眾茂項本作爽之咸悴驗貞

輝之獨潔夏侯湛芙賦均貞固於松竹抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪劉楨魯都賦竹則蒙雪含霜不渝其色顏延之陽給事誄如彼竹柏負雪懷霜蓋同類之常稟莊子漁父篇同類相從非殊方之異節漢書董仲舒傳殊方爲異後漢書范滂傳顯爲異節抽拔幽陋若乃宗生族茂楊雄蜀都賦其竹則宗生族攢俊茂豐美左思吳都賦宗生高岡族茂幽阜劉逵注宗類而生於高山之脊故名宗生族茂言種族繁多也天長地久老子天長地久萬柢爭盤史記鄒陽傳蟠木根

柢輪囷離詭集解張晏曰根柢下本也庾信枯樹賦根柢盤魄千株競糾如母子之鉤帶述異記上南中生子母竹今之慈竹也阮

籍詠懷詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶似闔門之悌友禮坊記閨門之內恐孤秀而成危

詩頌弁尾孤危將亡梁昭明太子錄帶疊蘊鵲抵於文山儼然孤秀每羣居而自守論語衛靈公羣居終日揚雄解嘲序有以自守何

美名之天屬潘岳西征賦嘉美名之在茲莊子山水篇林回棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也而和氣

之寘張本作資受向書大傳二三苗爲一穗和氣所生嗟乎道之存矣物亦有之張本作自有不

背仁以張本作而貪地馬融圍棊賦深入貪地不藏節以遯時故其貞不自炫用

不見疑保夷險之無易列子湯問篇朱崙毉山谷之嶮原隰之夷視之一也諸葛亮交論夷險而益固哂榮枯

之有期顏延之秋胡詩李善注程曉女典曰春榮冬枯自然之理我遂轉於岷微東觀漢記佚文粟駭遂轉困遇際會

遂萍流於江汜木華海賦或乃萍流而浮轉李善注謝承後漢書鄭固戒子書曰淺小爲萍萍浮南北詩召南江有汜毛傳決復入爲汜

分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里禮曲禮凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省鄭注安定其牀衽也省問其安否何如

撫貞容而骨愧伏嘉號而心死漢書終軍慨發嘉號於替曰庶因感而長懷長懷見七

耽夕終之以情而勵已晉書慕容德載記論延讓言而勵已

青苔賦并序○文苑英華一百四十七○淮南子泰族訓窮谷之汙生以青苔高誘注青苔水垢也藝文類聚八十二丐今注苔或紫或青一名員蘚一名綠錢一名綠蘚

吾之旅游數月矣旅游見巢松賦甚乎荒澗觀青苔焉緣崖而上說文崖高邊也乃喟而歎曰張本作然論語子罕顏淵喟然歎曰嗟乎苔之生於林塘也劉孝綽侍宴餞庾於曉雁詔詩林塘多秀色爲幽客之賞幽客見慈竹賦苔之生於軒庭也南齊書高帝紀策曰五光來儀於軒庭爲居人之怨鮑照東門行居人掩閨臥其擇地而處史記伯夷傳或擇地而蹈之無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤江淹木蓮頌紅豔桂洲松崖祕液縈江曲之寒沙宋書謝晦傳泛輕舟於江曲庾信上趙王詩寒沙兩岸白抱巖幽之古石唐太宗山閣晚秋詩古石衣新苔汎迴塘而積翠張衡南都賦分背迴塘縈脩樹而凝碧契山客之奇張本作奇情抱朴子正郭篇結蹤山客離羣獨往諧野

人之妙適（禮玉藻唯饗野人皆酒）及其瑤房有宴（抱朴子明本篇入宴常陽於瑤房之中）瓊室無光（十洲記崑崙山上有瓊華之室）非微君子之砌蔓延君侯之堂（李尤德陽殿賦蔓蔓延蒙籠○君侯見慈竹賦）引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感（金鈿見七夕賦）鸞玉筯之新行（劉孝威獨不見篇誰憐雙玉筯流面復流襟）若夫弱質緜冪（左思魏都賦薄戍緜冪無異蛛蝥之網善曰緜冪微貌）纖滋布濩（司馬相如上林賦布濩閎澤郭璞注布濩猶布露也）措形不用之境（漢書董仲舒傳陰常居大冬而積於空虛不用之處）託迹無人之路（陸機漢高祖功臣頌託迹黃老○子山木篇彼其道幽遠而無人）望夷險而齊歸（夷險見慈竹賦）在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴（嵇康琴賦或閒聲錯糅狀若詭赴）宜其背陽就陰（枚乘上書諫吳王不如就陰而止影滅跡絕）違喧處靜（莊子漁父篇處靜以息迹）不根不蔕無跡（英華一作華）無影恥桃李之暫芳（詩何彼襛矣華如桃李）笑蘭桂之非永（張本作不永）（沈約齊故安陸昭王碑文蘭桂有芬）故順時而不競（詩長發不競不絿）每乘幽而自整（阮籍東平賦絿端委而自整）

採蓮賦 幷序○文苑英華一百四十八○衛府書本側上元二年勃往交趾省父道出江中爲采蓮賦以見意其辭曰

昔之賦芙蓉者多矣 爾雅釋草荷芙蕖郭注別名芙蓉江東呼荷 雖復曹王潘令 英華集作陸 之逸曲 英華集作與曹植見楊炯序曹植芙蓉賦覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖竦芳柯以從風奮纖枝之璀璨其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童嬡女相與同游擢素手於羅袖接紅葩於中流又退潛王宇進文帝庭晉書潘岳爲河陽令輸悽令○詳見楊炯序潘岳蓮花賦偉因澤之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春蕖華莫盛於芙蕖於是惠風動沖氣和晒清池覩蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒蒻流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭昆山其卽之也晃若盈尺映藍田又芙蓉賦覽蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押鵬雲布宿晞星羅光擬燭龍色奪朝霞升輝披紅飛藝垂的斐披赩赫散煥爛爛流芬賦采風靡雲旋布濩蕊落英衍天開發清陽而增媚潤白玉而加鮮 孫鮑江蕭之妙韻 晉書孫楚傳字子荊太原中都人才藻卓絕孫楚蓮花賦有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森茂延以勝邁爾乃紅花電發暉光煒煒仰曜朝霞俯照綠水潛緗房之奧密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶微若圖琛披幽夜粲君鄭林飛鴟雛○鮑照見楊炯序鮑照芙蓉賦感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之豔絕標高名於澤芝會春吹乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕單籠陽之妙手測泥池之光潔爍形輝之明媚粲雕霞之繁悅顧根固而非假豈圖桃而能埒虎炳以倚藻翠晃

而紅波青房兮規接紫的兮圖羅樹妖媚之弱榦散菡萏之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽而晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之温麗非盛明而爲何若乃當融風之暄蕩承暑雨之平遲被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠其折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝魯河之銀燭冠五華之麗草超四照之靈木雜衆姿於開卷閲群貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘藥而不傾根雖割而猶微何既鮮而繁盛衰之可懷貫始終而常清故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對粧則色殊比䕃則香越泛明綵於宵波飛澄華於曉月陋荊姬之朱顏笑夏女之光鬢恨狎世而貽賤徒爱存而賞沒雖俟羣以擅奇終從歲而零歇。江淹見楊炯庄江淹蓮華賦并序余有蓮華一泄發之如金宇宙之麗難息絕氣聊書竹素儻不滅焉檢水陸之具品閲山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英植東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蘂金光而絕色瀉冰折而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世茵蒀祇冥青桂蕤烈沉水馥于是生乎澤陂出乎江陰見綵霞之夕照觀雕雲之畫臨既翕赩于洲渚亦映暖於川潯夜月及熒光掩朝日與施火出金沙而延曜被淥波而覃拖冠百草而絕羣出異類之衆夥故先聖傳圖英隱流記一爲道珍二爲世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沼綠則明璧洞崇曜長洲而瑣文映青崖而火質或憑天淵之清峭或植疏圃之蒙密故河北棹歌之妹江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹芰兮出波湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇遞爲謠曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異稱既號芙蕖亦曰澤芝麗詩挺賦豔歌陳詩非獨瑞草要兼上藥味靈丹砂氣驗青雘乃可棄劍海岫龍翠雲學香宸殿兮霞蔚圖綺繡兮灼爍永含靈於洲渚長

不絶兮川終梁書昭明太子傳昭明太子統字德施高祖長子也梁昭明太子芙蓉賦色非列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜興澤陂之徽章結江南之流調梁書簡文帝紀諱綱字世纘小字六通高祖第三子梁簡文帝採蓮賦望江南兮清且空對荷華兮丹復紅臥蓮葉而覆水亂高房而出渚楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前于是素腕舉紅袖長迴巧笑隱明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君梁書元帝紀諱繹字世誠小字七符高祖第七子梁元帝採蓮賦紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴並傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襪菊澤未返梧臺迴見荇濕霑衫菱長繞釧泛柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

莫不權陳麗美 張衡西京賦麗美奢乎許史 粗舉採掇 荀悅漢紀序大略粗舉詩芣苢毛傳采取也掇拾也 豈所謂究厥艷 張本作麗 能窮其風謠哉 後漢書羊續傳採問風謠 頃乘暇景 梁元帝丹陽尹傳序求瘼餘晨頗多暇景 歷覽衆製 鍾嶸詩品觀休文衆製五言最優 伏翫累日 後漢書郭太傳累日不去 有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者 韓詩外傳七孔子曰君子登高必賦 惟採蓮而已矣 江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣

況洞庭兮紫波元和郡縣志江南道岳州管巴陵縣洞庭湖在縣西南一百五十步周回二百六十里。餘見七夕賦復瀟湘兮綠水水經三十八湘水出零陵始安縣陽海山注瀟者水清深也應璩與滿公琰書文禽蔽綠水或暑雨兮朝雲書君牙夏暑雨乍涼颸張本作風兮暮起潘岳在懷縣作詩涼颸自遠集黛葉英華集作質青跗沈約郊居賦衛素蓋於青跗詩常棣鄂不韡韡鄭箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也釋文柎亦作跗煙周五湖周禮職方氏揚州其浸五湖鄭注五湖在吳南後漢書馮衍傳注虞翻云太湖有五湖故謂之五湖隔湖洮湖射湖貴湖及太湖爲五湖並太湖之小支俱連太湖故太湖兼得五湖之名在今湖州東也史記河渠書索隱五湖者郭璞江賦具區兆滆彭蠡青草洞庭是也又云太湖周五百里故曰五湖紅葩綠蘤張衡西京賦蔕倒茄于藻井披紅葩之狎獵說文葩華也玉篇蘤華榮也電鑠千里說文鑠銷金也尤見重於幽谷幽客見慈竹賦信作謠於君子礪其珍族虞茂左思吳都賦族茂幽阜淑類博傳英華集作傳鮮習惟離繳雁賦尋淑類之殊異兮漢河渭之空曲說文河水出敦煌塞外昆侖山發源注海渭水出隴西首陽渭首亭南谷東入河杜林所說夏書以爲出鳥鼠山雝州浸藝文類聚八十二鮑照芙蓉賦曰鐖金渠之空曲被沮漳之淪英華集作漪漣說文沮水出漢中房陵東入江濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮沱坤鬱殷洌涉淪漣上下無息燭澄原作燈今據張本改正灣而爛爛原顗溉水出司

馬相如上林賦磷磷爛爛采色澔汗 立 英華集作亘 脩漲之田 說文漲大水古辭江南曲蓮葉何田田 豈直六

區澤國 左思吳都賦開軒幌鏡水區劉逵注水區河中也周禮掌節澤國用龍節 江漘海壖 詩伐檀毛傳漘涯也○壖見七夕賦

是以吳娃 英華集作娃 越豔 枚乘七發吳娃閭娵傅予之徒方言二娃豔美也吳楚衛淮之間曰娃宋衛晉鄭之間曰豔 鄭

婉 英華集作媚 秦妍 左昭二十六年傳婦聽而婉詩新臺毛傳婉順也方言二娥嫽好也自關而西秦晉之故都曰妍 感靈鼂

於上朔 英華集作節 悅瑞色於中年 錦帆以泛 陰鏗渡青草湖詩平湖錦帆張釋名釋船隨風張幔曰帆

帆汎也使舟疾汎汎然也 羅衣寒川 羅衣見春思賦 飛木蘭之輕楫 述異記下七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在

洲中薛道衡秋日遊昆明池詩新船木蘭楫小爾雅廣詁楫謂之櫂詩竹竿毛傳楫所以櫂舟也釋名釋船櫂又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也 濯芙蓉

之綺船 初學記二十五蕭方等三十國春秋曰盧循寇京邑作芙蓉艦千餘艘梁簡文帝烏棲曲芙蓉作船絲作維 問子何去幽潭

英華集作澤 採蓮 古辭江南曲江南可採蓮 已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以

情遷 易繫辭吉凶以情遷 故其游泳一致 詩谷風泳之游之爾雅釋水潛行為泳易繫辭一致而百慮 悲欣萬

緒 陶弘景告逝篇在理濟悲欣列子周穆王篇擾擾萬緒起矣 至若金室 全唐文作屋 麗妃 淮南子時則訓西至三危之國

石城金室飲氣之民不死之野藝文類聚十六漢武故事曰初武帝爲太子時長公主欲以女配帝時帝尚小長公主指女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得阿嬌以金屋貯之主大喜乃以配帝是曰陳皇后阿嬌后字也

璇宮佚女 拾遺記一少昊母曰皇娥處璇宮而夜織楚辭離騷見有娀之佚女王逸注佚美也

傷鳳臺之寂寞 鳳臺見七夕賦簫吹注漢武帝落葉哀蟬曲虛房冷而寂寞

厭鸞 英華一作雁 扃之閒處 西京雜記一漢掖庭有鳴鸞殿繁華窈窕之所棲宿焉班固西都賦李善注漢宮閣名長安有鴛鸞殿莊子刻意篇釣魚閒處無爲而已矣

侍飲南津 英華集作洲禮曲禮侍飲於長者○南津見春思賦

陪歡北渚 北渚見春思賦

見磯岸之紆直 玉篇磯水中磧也○紆直見春思賦

觀旌旄 英華集作旌 之低舉 爾雅釋天緇廣充幅長尋曰旐郭注帛全幅長八尺又注旄首曰旌郭注載旄於竿頭如今之幢亦有旒劉楨黎陽山賦想王旅之旌旄唐太宗詠興國寺佛殿前幡詩低舉白雲中

上苑神池 三輔黃圖四上林苑有昆明池三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原庾信徵調曲上苑有鳥孫學琴

芳林御陂 張衡東京賦濯龍芳林九谷八溪薛綜注芳林苑名

樾陰架沚 爾雅釋水小渚曰沚

殿彩乘漪 初學記六水波如錦文曰漪

張飛 原作拜今據項本改正 洛之容衛 顏延之應詔讌曲水作詩每惟洛宴李善注東陽無疑齊諧記束晳對武帝曰昔周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波

情橫汾之游 漢武帝秋風辭序上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上歡甚乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹

歌。羽儀見慈竹賦

簫鼓發兮龍文動 簫鼓見上句注淮南子本經訓龍舟鷁首浮吹以娛高誘注龍舟大舟也刻爲龍文鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首

鱗羽喧兮鷁首移 王融爲竟陵王與劉虬書畫綢有節翳羽偕翔

咸靚糚而隱月 司馬相如上林賦靚糚刻飾郭璞注靚糚粉白黛黑也張衡西京賦麗服颺菁

各分鶩而並馳 說文鶩亂馳也馳大驅也

蘋縈綖碇 爾雅釋草萍蓱其大者蘋玉篇棨楫屬

荇觸船危 爾雅釋草荇接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼荇邢疏荇與莕同

覩雲霞之沃蕩 王屮頭陁寺碑文南則大川浩汗雲霞之所沃蕩李善注海賦曰滄滄澹湄蕩雲沃日

望林泉之蔽虧 司馬相如子虛賦岑崟參差日月蔽虧郭璞注張揖曰高山擁蔽日月虧缺半見也

洪川泱泱 英華四字集作水泱泱

兮菡萏積 劉楨黎陽山賦泛洪川以揚休詩瞻彼洛矣維水泱泱毛傳泱泱深廣貌爾雅釋草荷芙蕖其華菡萏毛詩草木鳥獸蟲魚疏其花未開曰菡萏已發曰芙蕖

綠 英華集無綠字

水湛湛兮芙蕖 英華集作蓉

披 綠水見上文楚辭招魂湛湛江水兮上有楓王逸注湛湛水貌江淹擬魏文帝遊宴詩李善注魏文帝詩曰蘭芷生兮芙蓉披

惜時歲兮易晚 英華集作惜歲時兮易暮謝惠連雪賦怨年歲之易暮

傷君王兮未知折紺房與緗菂 爾雅釋草荷其實蓮郭注蓮謂房也又其中的郭注蓮中子也釋名釋采帛緗桑也如桑葉初生之色也

擥紅葩及碧枝迴綃裙 英華集作裾

兮鷁獨嘆 綃見七夕賦說文帬下裳也帬

(或從衣史記殷紀西伯昌聞之竊嘆)步羅襪兮私自奇(曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵)莫不驚香悼色

長別傷離復有澤(張本作渚)宮年少(禮射義天子將祭必先習射於澤鄭注澤宮名也左文十年傳王在諸宮下見之史記甘茂傳昔甘茂之孫甘羅年少耳)期門公子(漢書百官公卿表期門掌執兵送從武帝建元三年初置比郎無員多至千人平帝元始元年更名虎賁郎漢官儀期門騎者隴西工射獵人及能用五兵材力三百人行出會期門下從射獵。公子見春思賦)翠髮蛾眉(回遲谷徐侍中爲人贈婦詩翠鬢無低斜。蛾眉見春思賦)赬脣皓齒(江淹麗色賦亦盧瞳而赬脣楚辭大招朱脣皓齒嫮以姱只)傅粉蘭堂(張本作臺)之上(魏志何晏傳注魏略曰晏性自喜動靜粉白不去手顏氏家訓勉學篇梁朝全盛之時貴游子弟無不燻衣剃面傅粉施朱漢書禮樂志郊祀歌周流雜拔蘭堂史記楚世家王綪繳蘭臺正義蘭臺桓山之別名也宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之宮宋玉景差侍)偷香椒屋(英華集作房)之裏(世說惑溺篇韓壽美姿容賈充辟以爲掾賈女於青璅中看見壽說之後婢往壽家具述如此壽遂請婢潛修音問及期往宿自是充覺女盛自拂拭說暢有異於常後會諸吏聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇充計武帝唯賜己及陳騫餘家無此香疑壽與女通乃取女左右婢考問郎以狀對充秘之以女妻壽後漢書皇后紀贊宜禮椒屋注椒屋即椒房也漢書谷永傳抑損椒房玉堂之盛寵注師古曰椒房皇后所居三輔黃圖三椒房殿在未央宮以椒和泥塗取其溫而芬芳也)亦復銜恩激誓(陸雲爲顧彥先贈婦詩遠蒙眷顧言銜恩非望始詩氓信誓旦旦)佩寵緘愁(江總七夕詩東素反緘愁)承好

賜之珍席（周禮玉府凡王之好賜共其貨賄孔疏謂王於羣臣有恩好因燕飲而賜之貨賄者也）春嬉游（英華集作宴）之彩斿（南齊書竟陵文宣王子良傳諫曰況此嬉游之閒非關當否顏延之侍游曲阿後湖作詩祥飈被綵斿李善注斿旌旗之旒也）繡栱曬兮翠羽帳（張衡西京賦不衣綈錦土被朱紫薛綜注言皆采飾如錦繡之文章也楚辭招魂翡翠帷帳飾高堂些王逸注以翡翠之羽雕飾幬帳）瑤塘曙兮青翰舟（鮑照芙蓉賦被瑤塘之周流○青翰見七夕賦）攀（張本作擧）條拾蘂（古詩攀條折其榮江淹擬謝法曹贈別詩拾蘂餘色滋）沿波泝流（左文十年傳沿漢泝江杜注沿順流泝逆流傅毅文賦或沿波而討源蜀志先主紀將兵泝流定白帝江州江陽）池心寬而藻薄浦口窄而萍稠（何遜夜夢故人詩浦口望斜月）和櫂姬之衛吹（漢書元后傳輯濯越歌注師古曰輯與楫同濯與櫂同皆所以行船也令執楫櫂人為越歌也輯為櫂之短者也今吳越之人呼為橈）接榜女之齊謳（司馬相如子虛賦榜人歌聲流喝郭璞注張揖曰榜船也月令曰命榜人榜人船長也主唱聲而歌者也班固西都賦櫂女謳鼓吹震漢書禮樂志齊謳員六人）去復去兮水色夕（梁簡文帝餞別詩水色帶風移）採復採兮荷華（楊本作菜）秋（詩山有扶蘇隰有荷華）願承歡而卒歲（左昭四年傳承君之歡詩七月何以卒歲鄭箋卒終也）長接（英華集作奉）席而寡仇（魏文帝與吳質書行則連輿止則接席禮曲禮奉席如橋衡王粲登樓賦實顯敞而寡仇爾雅釋詁仇匹也）於時薊北無事（禮樂記釋文薊

今涿郡薊縣是也即燕國之都也鮑照出自薊北門行羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方禮聘義天下無事

關西始樂 漢書蕭何傳則關西非陛下有也春秋繁露楚莊王篇作樂者必反天下之所始樂於已以爲本

霧靜江垠 說文垠地垠也一曰岸也

氣恬海寘 英華集作漠說文漠北方流沙也鄴傳臣錯按史記云匈奴漠也班固云踰大漠

消 英華集作滾 **怪氣於沅澧** 英華集作湘怪氣未詳說文沅水出牂牁故且蘭東北入江灃水出南陽雉衡山東入汝。湘見上

照發光於河洛 顏延之赭白馬賦李善注尚書中候曰帝堯即政七十載修壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖

殊方異類 班固西都賦殊方異類至于三萬里

舞詠相錯 顏延之三月三日曲水詩序鐘石畢陳舞詠之情不一李善注毛詩序曰詠歌之不足不知手之舞之

王公 英華集作侯

卿士 左隱三年傳可羞於王公書洪範卿士惟月

歌吹並作則有侯家瑣第 漢書衛青傳青壯爲侯家騎又元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣注孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也如淳曰門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也師古曰孟說是青瑣者刻爲連瑣文而青塗之也楚辭離騷欲少留此靈瑣兮王逸注瑣門鏤也文如連瑣一云瑣門有青瑣也

戚里芳園 戚里見春思賦傅玄瓜賦選美芳園

穿池灞岸之曲 莊子大宗師爲魚相造乎水者穿池而養給。灞岸見春思賦

蓄水河陽之源 周禮稻人以瀦畜水。河陽見春思賦石崇思歸引序肥遯於河陽別業其制宅也卻阻長隄前臨清渠百木幾於萬株流水周於舍下有觀閣池沼多養魚鳥

隄防谷口 禮月

全修利隄防漢書地理志左馮翊縣谷口又溝洫志趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中因名曰白渠注師古曰谷口即今雲陽縣治谷是

島嶼轘轅 書禹貢孔傳海曲謂之島左思吳都賦劉逵注島海中山也嶼海中洲上有山石魏武滄海賦曰覽島嶼之所有左襄二十一年傳使候出諸轘轅張衡東京賦薛綜注轘轅坂十二曲道將去復還故曰轘轅元和郡縣志河南道河南府緱氏縣轘轅山在縣東南四十六里

嘉木畢 英華集作異 **植** 張衡西京賦嘉木樹庭

靈草具繁 英華集作猗歟凡繁班固西都賦盛草冬榮魏文帝善哉行猗歟難忘

沈桂北之丹灕 漢書地理志桂陽郡縣桂陽注應劭曰桂水所出東北入湘唐六典三嶺南道其大川有桂水注桂水出桂州臨源縣歷昭富梧三州界入鬱水左思魏都賦丹灕

播 英華集作溜淩波而的皪 張本作播

荊南之紫根 書禹貢荊及衡陽惟荊州左思魏都賦荊南懷憓皆日戶子曰荊者非無東西也而謂之南其南者多也

鬱萋萋而霧合 詩葛覃維葉萋萋毛傳萋萋茂盛貌張衡羽獵賦霧合雲集

發曄曄而霞翻 說文曄光也漢書叙傳世宗曄曄注師古曰曄曄盛貌也藝文類聚八十二吳蘇彥芙蕖賦曰舒紅采於綠沼映的皪於朱霞

消平氣徹都鄙 左襄三十年傳都鄙有章杜注國都及邊鄙

晨華 張本作萃

川陸 陸機豫章行川陸殊途軌

麥雨微涼 梁簡文帝餞劉孝儀孝勝詩麥雨交新溜曹植贈白馬王彪詩秋風發微涼

梅飈 英華集作颸梅風張本作風

淺燠 梁昭明太子錦帶書梅風拂戶牖之內爾雅釋言燠煖也

命妖倡於石城 說文妖巧也女子笑皃無名氏莫愁樂莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

嘯娛朋於金谷江淹別賦李善注石崇金谷詩序曰余有別廬在河內縣金谷澗中時征西將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送澗中乃使綠珠捧櫂晉書石崇傳崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛釋名釋船在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也青琴理舳青琴見七夕賦雲笈七籤一百七陶弘景華陽隱居先生本起錄理舳東下小爾雅廣器船頭謂之舳方言九舟後曰舳舳制水也郭璞注今江東呼柂爲舳樽芳醪袁嶠之蘭亭修禊詩激泉流芳醪耤珍餗周禮膳夫珍用八物鄭注珍謂淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也易鼎卦孔疏餗糝也八珍之膳鼎之實也汎玉潭之瀰漫陸機文賦李善注尸子曰水方折者有玉潘岳西征賦況瀁瀰漫浩如河漢遶金渠之隈隩鮑照芙蓉賦魏金渠之屈曲說文渠水所居也爾雅釋丘曰隩隈郭注今江東呼爲浦隩淮南子曰漁者不爭隈邢疏孫炎云隈水曲中也石近水而苔濃盧思道春夕經行留侯墓詩碑碎石苔濃岸連英華集作迊山而樹複排芙而爭遠說文芙蓤也宋玉風賦青蘋之末託蘆間而競逐左思吳都賦結輕舟而競逐赴汨淩波束晳補亡詩淩波赴汨李善注字林曰汨深水也國策燕策同舟而淩波飛桂張本作桂振羅張本作襲方言四袿謂之裾郭璞注衣後裾也或作袿廣雅云衣袖風低綠幹水濺黃螺夏侯湛芙蓉賦黃螺冈出上客喧兮樂未已禮曲禮上客起美人醉兮顏將酡楚辭招魂美人既醉朱顏酡些王逸注朱赤也酡著也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也畏遑色

之如臉西京雜記二卓文君姣好臉際常若芙蓉願衣香兮英華集作而勝荷魏志朱建平傳馬惡衣香驚齧文帝膝梁
元帝採蓮賦蓮花亂臉色荷葉雜衣香徘徊郢調玉篇徘徊猶彷徨也○郢調用宋玉對問見楊炯序省高句注悽慘張本作愴燕
歌禮祭義必有悽愴之心樂府詩集相和歌辭平調曲燕歌行樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也念
窮歡於水涘英華集作曲詩蒹葭在水之涘毛傳涘厓也梁簡文帝晚春詩水曲文魚聚草賞於川阿潘岳秋興
賦逍遙乎山川之阿結漢女後漢書馬融傳廣成頌湘靈下漢女游注漢女漢水之神女詩云漢有游女邀湘娥張衡西京賦懷湘娥善曰
楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人北谿花向英華集作溪向密南汀花更
多汀見春思賦恨英華集作惜光景兮不駐漢書武帝紀薦于泰畤光景並見指芳聲兮謂何
楚辭九歌建芳馨兮廡門詩節南山不平謂何鄭箋謂何猶云何也若乃南鄖英華集作楚義妻東吳信婦漢書地理
志南郡縣宜城故鄖史記貨殖傳衡山九江江南豫章長沙是南楚也穆天子傳二封其元子吳太伯于東吳列女傳貞順傳貞姬者楚白公勝之妻也白公死其妻紡績不
嫁吳王聞其美且有行使大夫持金百鎰白璧一雙以聘焉以輜軿三十乘迎之將以為夫人白妻辭聘而不行吳王賢其守節有義號曰貞姬楚君子謂貞姬廉潔而誠信
結縭鞶佩詩東山親結其縭毛傳母戒女施衿結帨爾雅釋器婦人之褘謂之縭縭緌也郭注即今之香纓也褘邪交落帶繫于體因名為褘釋名釋衣

服佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觽之屬也

承筐奉帚　易歸妹卦女承筐无實兕均行路注班姬失寵顏不開奉帚供養長信衣說文婦服也從女持帚灑掃也

忽君子兮有行　詩泉水女子有行

復良人兮遠征　孟子離婁趙注良人夫也左定五年傳不和不可以遠征

南討九眞百越　漢書地理志九眞郡注武帝元鼎六年開元和郡縣志嶺南道愛州管九眞縣郭下賈誼過秦論南取百越之地以為桂林象郡漢舊地理志注臣瓚曰自交阯至會稽七八千里百越雜處各有種姓

北戍雞田雁城　梁元帝職貢圖後遐戠烏穴豕矣雞田渚蝴曰按舊唐書地理志關內道靈州開元初置雞田州寄在迴樂縣界突厥九姓部落所處疑雞田本是突厥所部故取舊名名州漢舊地理志雁門郡注秦置

念去魂駭相視骨驚　江淹別賦扻血相視又使人意奪神駭心折骨驚李善注互文也左氏傳衛太子禱曰無折骨

臨枉英華集作春渚之英華集作兮一送　楚辭九章朝發枉陼兮夕宿辰陽注枉陼辰陽地名也或曰枉曲也陼沚也辰時也陽明也去枉曲之俗而趣時明之鄉也謝靈運從游京口北固應詔詩鳴笳發春渚

見秋潭兮英華集作之四平　庾信至仁山銘剝落秋潭

與子之別　江淹別賦與子之別思心徘徊

煙波望絕　江總秋日侍宴婁苑湖應詔詩日迴煙波上

念子之寒

江山路難　江山見春思賦拔鮑照有行路難篇

水淡淡兮漣漪　宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮李善注說文曰澹澹水搖也古辭江南幽蓮葉何田田

風颯颯兮荷葉張本作花丹　楚辭九歌風颯颯兮木蕭蕭

翡翠帶而猶

欷（英華集作恨獨 張本作猶恨）折瓊英而（英華集作兮）不歡（易林噬嗑之中 手致英朱草）既而緣隈逗浦還棹（張本作 返棹）歸艫（玉篇櫂楫也棹同釋名釋船船尾曰柁 在旁曰櫓櫓旅也用旅力然後舟行也）瞻芳草兮已遠（楚辭離騷何昔日之芳 草兮今直爲此蕭艾也）憶離居兮方苦（楚辭九歌將 以遺兮離居）延素頸於極漲（曹植洛神賦紆素領迴清 揚詩碩人毛傳領頸也）攘皓腕於神滸（曹植洛神賦攘皓腕於神滸兮采湍 瀨之玄芝李善注爾雅曰岸上曰滸 郭璞曰厓上地也毛詩曰在 河之滸毛萇曰滸水涯也）惜佳期兮未由（佳期見春思賦論語子 罕篇欲從之末由也已）徒增思兮何補（左莊十二年 傳保之何補）又若倡姬嬀媵（公羊莊十九年傳媵者何諸侯娶一國 則二國往媵之以姪娣從釋名釋親屬 姪娣曰媵媵承 也承事嫡也）命侶招羣（曹植洛神賦 命儔嘯侶）淇上洛表（說文淇水出河內共北山 東入河或曰出隆慮西山 詩桑中送我乎淇之上矣書五子之歌 敗于有洛之表孔傳洛水之表水之南）湘皋汝瀆（淮南子墬形訓汝出猛山高 誘注猛山一名高陵也在汝 南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮爾雅釋水汝爲濆郭注詩曰 遵彼汝濆大水溢出別爲小水之名邢疏毛傳墳從土此濆從水）望洲草兮翡翠色（爾雅釋水水中可居者曰洲說文 翡赤羽雀也翠青羽雀也出鬱林）動浦水兮驪龍文（水經注二允街縣 有龍泉出允街谷 泉眼之中水文成蛟龍或試撓破之尋平成龍 莊子列御寇篇驪龍頷下釋文驪龍黑龍也）願解佩以（英華集 作而）邀子（楚辭 離騷

解佩纕以結言兮曹植洛神賦願誠素之先達兮解玉佩以要之思褭裊而從君詩褭裊子惠思我褭裊涉溱恐英華集作悲時暮吳越春秋越王無余外傳恐時之暮失其度制愁日曛庾肩吾和劉明府觀湘東王書詩林殿日先曛玉鑪曛黃昏時鳴環釧英華集作佩兮響窈窕爾雅釋器肉好若一謂之環郭注邊孔適等說文新附釧臂環也詩關雎窈窕淑女毛傳窈窕幽閒也孔叢子記義篇窈窕之淫音豔珠翠兮光繽紛珠翠見春思賦曁辭離騷佩繽紛其繁飾兮王逸注繽紛盛貌憐曙野之絳氣江淹從冠軍行建平王登廬山香爐峯詩絳氣下縈薄愛英華一作望晴天之碧雲江淹擬休上人怨別詩日暮碧雲合

棹巡汀而柳拂船向渚而菱分擬翠莖以翳景左思吳都賦綠葉翠莖爾雅釋草其莖茄襲張本作籠朱蕚以爲裙束晳補亡詩白華朱蕚善注毛詩曰蕚不韡韡鄭國曰承華者蕚也梁簡文帝採蓮賦晉問柴可愛採擷欲爲裙挺楫凌亂楫見上鮑照舞鶴賦輕迹凌亂風張本作雲流雨散左思蜀都賦若風流雨散漫乎數百里之間鳴根絡繹潘岳西征賦鳴根厲響罕善注說文曰根高木也以長木叩船爲聲所以驚魚令入網也傅毅舞賦駱驛飛散霧籠煙繹狀飛虯之蜿蜿初學記二十五晉宮閣記曰天泉池有飛龍舟張衡西京賦海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹薛綜注蜿蜿蝹蝹龍形貌也若驚鴻之奕奕詩車攻四牡奕奕艇怯奔湖小爾雅廣器小船謂之艇釋名釋船二百斛以下曰艇艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也柳

悼腊吳均詩希湖溢南浦管淺石絲蕢手而偏繞梁簡文帝採蓮山荷絲傍繞腕刺密衣而[illegible]
梁簡文帝採蓮賦荷裯刺密亟率衣而絹裳說文襞韏衣繫傳臣鍇曰猶卷也襞摺疊衣也故禮注謂裙褶爲襞積也乃有貫子王孫謝靈
運擬鄴中集詩序王粲家本秦川貴公子孫○王孫見春思賦乘閒縱觀楚辭九歎願乘閒而自恃兮史記高祖紀常繇咸陽縱觀觀秦皇帝何
平叔之符采魏志何晏傳注晏字平叔太平御覽二十二語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑傳以粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自
拭色轉皎然曹植七啟符采照爛李善注劉淵林蜀都賦注曰符采玉之橫文也潘安仁之藻翰晉書潘岳傳字安仁辭藻絕麗張衡
歸田賦揮翰墨以奮藻税龍馬於金隄爾雅釋詁税舍也周禮廋人馬八尺以上爲龍司馬相如子虛賦上下金隄命鳧舟
於石岸張協七命李善注穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟爲鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也庾信看治渭橋詩平隄石岸直錦纜翻
灑吳志甘寧傳注吳書曰寧住止常以繒錦維舟去或割棄以示奢也庾信奉和泛江詩錦纜回砂磧銀檣照爛王粲從軍詩李善注埤蒼曰檣
帆柱也司馬相如子虛賦眾色炫耀照爛龍鱗日側光沉儀禮既夕有司請祖期曰日側鄭注側昳也謂將過中之時風驚浪深
紆張本作盼北渚之新贈北渚見春思賦浴東谿之密尋鴛鴦繡彩之文履古詩
文綵雙鴛鴦中華古今注漢有繡鴛鴦履昭帝令冬至日上舅姑曹植洛神賦踐遠遊之文履玳瑁瓊華之寶琴廣韻瑇瑁亦作蝳蝐異物

志云如龜生南海大者如蘧篨背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則煑其鱗如柔皮俗又作玳詩蒼尙之以瓊華乎而毛傳瓊華美石西京雜記五趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之象

叩舷驚榜

楚辭漁父漁父莞爾而笑鼓枻而去王逸注叩船舷也

吳歈越吟

楚辭招魂吳歈蔡謳王逸注歈謳皆歌也史記張儀傳陳軫曰越人莊舃仕楚執珪有頃而病楚王曰舃故越之鄙細人也今仕楚執珪貴富矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尙越聲也王粲登樓賦莊舃顯而越吟左思吳都賦吳歈越吟

溱與洧兮葉覆

英華作履今據項本改正

水

詩溱洧溱與洧方渙渙兮說文溱水出鄭國洧水出潁川陽城山東南入潁張衡東京賦芙蓉覆水梁簡文帝採蓮賦臥蓮葉而覆水

淮與濟兮花冒潯

爾雅釋水江河淮濟爲四瀆說文淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海沇水出河東東垣王屋山東爲泲泲沇也東入於海曹植公讌詩朱華冒綠池李善注毛萇詩傳曰冒猶覆也江淹擬謝光祿郊遊詩秋桑冒水浮說文潯旁深也

值明月之夕出

楚辭九辯猋壅蔽此明月

逢丹霞之夜臨

魏文帝芙蓉池作詩丹霞夾明月

采蓮歌兮軫妾思

曹植蒲生行浮萍篇浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如琴瑟何意今摧頹曠若參與商茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造衣裳裁縫紈與素楚辭九辯出國門而軫懷兮王逸注軫痛也懷思也

芍藥曲兮傷人心

詩溱洧惟士與女伊其相謔贈之以勺藥毛傳勺藥香草鄭箋其別則送女以勺藥結恩情也古今

（注問答釋義芍藥一名可離故將別以贈之）伊采蓮之賤事（司馬遷報任少卿書又迫賤事）信忘情之盡（張本作益）寔（忘情見春思賦）雖迹兆於水鄉（漢書地理志右扶風縣美陽注中水鄉周大王所邑陸機答張士然詩余周水鄉士）遂風行於天下（易小畜風行天上）感極哀樂（禮樂記其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩漢書蓺文志皆感於哀樂緣事而發）聲參鄭雅（傳毅舞賦鄭雅異宜）是以緬察谷底（張衡南都賦杳藹蓊鬱於谷底）窮覽地維（揚雄長楊賦此天下之窮覽極觀也列子湯問篇折天柱絕地維）北盡灃鄗滂潏（司馬相如上林賦酆鎬潦潏紆餘委蛇經營乎其內郭璞注張揖曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆明池北書曰潦即滂水也說文曰澇水出鄠縣北入渭潏水出杜陵今名沈水自南山皇子陂西北流經至昆明池入渭史記司馬相如傳索隱郭璞云鎬水豐水下流也）南宪巴（英華集作江）沱越沂（華陽國志一巴地東至魚復西至僰道北接漢中南極黔涪說文江水出蜀湔氐徼外崏山入海沱江別流也出崏山東別爲沱漢書地理志粵地今之蒼梧鬱林合浦交阯九眞南海日南皆粵分也說文沂水出東海費東西入泗一曰沂水出泰山蓋青州浸）莫不候（張本作侯）期應節（傳亮感物賦擣鳴蜩之應節）沿濤汎湄（玉篇濤大波也爾雅釋水水草交爲湄）薄言采之（詩芣苢薄言采之毛傳薄辭也采取也鄭箋云薄言我薄也）興言報（英華集作服）之（詩木瓜報之以瓊琚）發文扃之麗（張本作殿）什（詩鹿鳴之什釋文篇數既多故以十篇編爲一卷名之爲什）動幽

幌之情詩 謝莊北宅祕園詩微風清幽幌詩關雎序在心爲志發言爲詩情動於中而形於言 使人結眷令人想 張本作相 思 古詩上言長相思 宜其色震百草 莊子庚桑楚篇春氣發而百草生 香奪九芝 漢書武帝紀甘泉宮內中產芝九莖連葉 棲碧羽之神雀 說文翠青羽雀也出鬱林漢書宣帝紀神爵數集泰山 負青䶂之寶龜 史記龜策傳有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上公羊定八年傳寶者何龜青純何休注純緣也謂緣甲䶂也千歲之龜青髯明吉凶禮樂記青黑緣者天子之寶龜也說文䶂龜甲邊也天子巨䶂尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸 紫帙流記 漢武帝內傳帝見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊說文帙書衣也江淹蓮花賦英隱流記 丹經祕詞 神仙傳四八公授王丹經三十六卷漢武帝內傳文祕禁重論衡定賢篇古今祕隱傳記 豈徒加繡桂之光彩 說苑正諫篇桂梁衣繡江總侍宴宣猷堂曲水詩繡柱擎飛閣曹植美女篇顧眄遺光彩鮑照代陳思王京洛篇繡桷金蓮花 曄文井之華滋 張衡西京賦蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵許綜注加藕莖也以其莖倒植於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方爲之如井幹也古詩綠藻發華滋 已焉 張本作矣 哉向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境 太平御覽六百七十四登眞隱訣曰上清之境九天之門上皇太皇帝君王尊集察神於其中以定天下萬民之罪福 不生中國之地 書梓材皇天旣付中國民 學鸞鳳而時來 說文鸞神靈之精也頌聲作則至鳳神鳥也見則天下大安寧 與鶼鶼 項本作鰈

而間至 爾雅釋地東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼郭注鰈狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼爲王餘魚鶼鶼似鳧青赤色一目一翼相得乃飛史記封禪書古之封禪東海致比目之魚西海致比翼之鳥 必能使衆瑞彩沒 論衡講瑞篇衆瑞並至 羣貺色沮 爾雅釋詁貺賜也 湯武齋戒 易繫辭聖人以此齋戒韓注洗心曰齋防患曰戒 伊阜慮 英華集作延 佇 楚辭九歎伊阜之倫以充廬兮離懸廷佇乎吾將反王逸注延長也佇立貌也 豈俾夫楚 英華集作秦 嘗趨僕倡姬豔女狎而翫之 左昭二十年傳水懦弱民狎而翫之杜注狎輕也 擷而採之乎 詩芣苢采采芣苢薄言襭之釋文襭一本作擷同爾雅釋器扱衽謂之襭郭注扱衣上衽於帶 時有東鄙幽人 國策秦策范雎曰臣東鄙之賤人也謝莊月賦臣東鄙幽介清翊曰子安龍門人在長安東北故稱東鄙○幽人見遊廟山賦 西園舊客 曹植公讌詩公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨李善注公子謂文帝時武帝在爲五官中郎也左昭十八年傳禁舊客勿出於宮 常陪帝子之輿 帝子見七夕賦陶潛詠三良詩出則陪文輿 經侍 英華集作在 天人之集 晉魏志王粲傳邯鄲淳注魏略曰臨菑侯植求淳太祖遣淳詣植歸對其所知歎植之材謂之天人 詠綠竹於風曉 枚乘梁王菟園賦修竹檀欒夾池水水經注二十四睢水又東南流歷於竹圃水次綠竹蔭渚菁菁實望世人言梁王竹園也 賦朱華於月夕 曹植公讌詩朱華冒綠池李善注朱華芙蓉也 暑往寒來 易繫辭寒

往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉

忽矣悠哉晏子春秋外篇歲已暮矣而禾不穫忽忽矣若之何詩訪落於乎悠哉毛傳悠遠也蓬

飄梗逝魏武帝却東西門行田中有轉蓬隨風遠飄揚國策齊策孟嘗君將入秦蘇秦謂孟嘗君曰今者臣來過於淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂

土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人至歲八月降雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不

然吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至

流子而去則子漂漂者將何如耳今秦四塞之國譬若虎口而君入之則臣不知君所

出矣孟嘗君乃止高誘注東海中有山名曰度朔上有大桃屈槃三千里其卑枝間東

北曰鬼門萬鬼所由往來也上有二神人一曰荼與一曰鬱雷主治害鬼故使世人刊

此桃梗畫荼與鬱雷首正歲以置門戶辟号之門荼與鬱雷皆在東海中故曰東國之

桃梗也爾雅釋詁逝往也天涯海際古詩相去萬餘里各在天一涯李善注廣雅曰涯方也江淹麗色賦張煙霧於海際似還卭之

寥廓史記司馬相如傳臨卭富人卓王孫女文君夜亡奔相如相如乃與馳歸成都家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第俱如臨卭從昆弟假貸猶足爲生何

至自苦如此相如與俱之臨卭盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自

著犢鼻褌與保庸雜作滌器於市中謝朓休沐重還道中詩還卭歌賦似楚辭九辯年

洋洋以日往兮老嘐廓而無處同適越之淫滯莊子逍遙遊篇宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之蕭索窮

途易林遯之否海老水乾魚鼈蕭索○窮途見春思賦飄颻一隅曹植雜詩轉蓬離本根飄颻隨長風李陵與蘇武詩風波一失所各在天一隅

昔聞七澤司馬相如子虛賦臣聞楚有七澤今過英華集作過五湖五湖見上文聽騷歌兮幾

曲 楚詞招魂涉江采菱發揚荷些王逸注楚人歌曲也張協七命榜人奏采菱之歌 **覩遊房兮幾㭰** 王[illegible][illegible]湖游池臨泛春[illegible]詩遊另採半空

非鄭地之宴語 地疑池字之誤魏文帝芙蓉池作詩乘輦夜行游逍遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川詩蓼蕭燕笑語兮左昭十二年傳宴語之不懷

異睢苑之懽娛 水經注二十四睢水又東逕睢陽縣故城南漢文帝封少子武爲梁王招延豪傑士咸歸之長卿之徒免官來游廣睢陽城七十里大治宮觀臺苑屏樹勢並皇居余按漢書梁孝王傳稱王築東苑方三百里蘇武古詩歡娛在今夕

況復殊方別域 殊方見上文張華博物志地理略贊遼遠別域

重瀛復嶂 史記孟子荀卿列傳中國名曰赤縣神州中國外如赤縣神州者九於是有裨海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃謂一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉

虞翻則故鄉寥落 吳志虞翻傳字仲翔會稽餘姚人孫權以爲騎都尉翻犯顏諫爭又性不協俗多見謗毀數有酒失權積怒非一遂徙翻交州楚辭九章去故鄉而就遠兮世說言語篇江山遼落

許靖則生涯惆悵 蜀志許靖傳字文休汝南平輿人孫策東渡江走交州以避其難莊子養生主篇吾生也有涯而知也無涯沈炯獨酌謠生涯本漫漫○惆悵見春思賦

感芳草之及時 芳草見上文古詩爲樂當及時

懼修名之或喪 楚辭離騷恐修名之不立

誓將 將字據張本補

劉迹潁上 易林巽之剝三蠱爲蠱劉迹无與呂氏春秋求人篇堯朝許由於沛澤之中曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下潁水之陽耕而食終身無經天下之色高誘注箕山在潁川陽城之西水北曰陽也左成十六年傳諸侯遷于潁上

栖影渭陽 詩衡門可以棲遲毛傳棲遲遊

息也。國策秦策范雎曰呂尚之遇文王也身爲漁父而釣於渭陽之濱耳**枕箕岫之孤石**蜀志彭羕傳枕石漱流謝靈運歸途賦見千仞之孤石**汎磻溪之小塘**尚書大傳四周文王至磻溪見呂望釣文王拜之水經注十七渭水之石磻溪水注之水出南山茲谷東南隅有一石室蓋太公所居也水次平石釣處即太公垂釣之所也其投竿跽餌兩膝遺跡猶存**餐素實兮吸絳芳**夏侯湛芙蓉賦析碧皮食素實**荷爲衣兮芰爲裳**楚詞離騷製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳王逸注芰菱也秦人曰薢茩**永潔己於巨壑**論語述而入深已以進晉書簡文帝紀詔曰自足山水棲遲丘壑**長寄心於君王**曹植洛神賦雖潛處於太陰長寄心於君王**且爲歌曰榮華息功名側**六字原作芳草儼修名今據張本改正晉子度地爲大暑至萬物榮華。功名見春思賦序**奇秀兮異植**楊本作質**紅光兮碧色**沈約詠芙蓉詩中池所以綠待我泛紅光**稟天地之淑麗**張衡定情賦天何妖女之淑麗**承雨露之霑**英華集作華**飾**雨露見潤底寒松賦王融上北伐圖疏霑飾光價後漢書馬廖傳斥去華飾**蓮有澫兮澫有枝才有用兮用有時何當婀娜花實移**詩隰有萇楚猗儺其枝毛傳猗儺柔順也列子湯問篇珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味**爲君含香藏鳳池**初學記十二應劭漢官儀曰尚書郎含雞舌香伏奏事。鳳池見寒梧棲鳳賦游池注

釋迦佛賦 武作崇濟刊本()魏書釋老志所謂佛者本號釋迦文者譯言能仁謂德充道備堪濟萬物也釋迦即天竺迦維衛國王之子天竺其總稱迦維別名也釋迦於四月八日從母右脅而生

原夫佛者覺也佛報恩經優波離品佛陀者覺了一切法相衆生長眠三界佛道限既開自覺覺彼故名爲覺神而化之易繫辭神而化之使民宜之修六年而得道魏書釋老志釋迦年三十成佛涅經注云太子年二十九出家三十五得道此言與經異統三界以稱師妙法蓮華經譬喻品於三界火宅拔濟衆生翻譯名義集世尊爲衆生眼名天人師、帝釋梵王尚猶皈敬見下文九龍句注老聃宣父固不參隨史記老子傳楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之史也新唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子爲宣父昔如來王巾頭陀寺碑文李善注如來佛號謝靈運金剛般若經注曰諸法性空理無乖異謂之爲如會如解故名如來竺道生維摩經注曰如者謂如與如冥無復有如之理從此中來故曰如來下垂天生中印土後漢書西域傳論注本行經曰釋迦菩薩在兜率陀天爲諸天無量無邊諸衆說法又觀我今何處成道利益衆生乃觀見宜於南閻浮提生有大利益又云誰中與我爲父母者觀見宜於天竺刹利種迦毘羅城白淨王摩耶夫人可爲父母菩薩觀己示同諸天五衰相現魏書釋老志釋迦生時當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不見夜明是也國應雜阿毗曇心論音義天竺或言身毒或言賢豆正言印度印度名月月有千名斯一稱也良以彼土聖賢相繼開導羣生照臨如月因以名也佛爾雅印度有五中印

度東至於震旦南至於金地國西至於阿拘遮國北至於小香山阿耨達各五萬八千里**降神而大地搖動**詩崧高維嶽降神大般涅槃經二菩薩初從兜率天下閻浮提時名大地動釋道宣釋迦氏譜普曜云王后臨產乘雲母車遊憐鞞樹坐師子牀六反震動三千國土四天挽車梵王前導樹爲屈枝經云十月滿足於四月八日日初出時於無憂樹下華葉茂盛便舉右手欲牽摘之菩薩漸漸從右脅出**應迹而諸天擁護**妙法蓮華經方便品諸天龍神等其數如恒沙古辭蕭逃行天神擁護左右梁書天竺迦毗黎國傳國王月愛表曰諸天擁護萬神侍衛**九龍吐水滿身而花落紛紛**釋迦氏譜經云時四天王以天繒接侍還置几上帝釋執蓋梵王執白拂左右侍立難陀龍王兄弟於空吐水溫涼沐浴身普曜云釋梵雨香九龍下香水浴身經云太子身黃金色三十二相光照大千天龍八部空中作樂歌頌佛德燒香散華雨衣瓔珞繽紛亂墜管子樞言紛紛乎若亂絲**七寶祥雲舉足而蓮生步步**謝朓齊雩祭歌滌雨飛祥雲靡禮祭義壹舉足而不敢忘父母法苑珠林九因果經云太子生時於時樹下生七寶七莖蓮華大如車輪菩薩即便隨蓮華上無扶持者自行七步**叢以玉輦星瑞**潘岳藉田賦天子乃御玉輦傅亮進宋公爲宋王詔麟騶星瑞法苑珠林九普曜經云太子滿十月已臨產之時先現瑞應三十有二四天神牽七寶交露車至**金輪啟圖**釋迦氏譜金輪王名菩薩悉達法苑珠林四十三輪王有三一軍輪王二財輪王三法輪王財有四一金輪王則化被四天下仁王經云道種堅德王乘金輪王四天下**恩沾九有**魏書太祖紀恩洽行泰明陳士元象教皮編九有者四禪四定爲八地合欲界一地爲九有也因果不忘故名爲有**行洽三乘**孫綽遊天台山賦消一無於三幡李善注三幡

色一也色空二也觀三也言三幡雖殊消今為一同歸於無也**寶殿之龍顏大悅**淨住子敬重正法門金剛經於寶殿天平御覽七十九春秋元命苞曰黃帝龍顏得天庭陽夾注顏有龍像似軒轅也庭陽太微庭也國語齊語韋昭解顏眉目之間也釋迦氏譜青衣還宮白王說奇特相王嚴四兵與俱釋姓導從入園見相殊異喜懼交懷**春闈之風德何處**竹書紀年穆王九年築春宮論語微子鳳兮鳳兮何德之衰釋迦氏譜太子本起云菩薩本知母人之德不堪受禮因其將終而從生焉普曜云太子生七日後母便命終生忉利天五萬梵天各執寶瓶三萬魔天手執寶纓而共侍衛三世佛母皆同此相大權經云福盡生天非菩薩咎前處兜率觀后餘命十月七日故託神來**方知灌頂之靈心興王後嗣**釋迦氏譜經云時王會議應立太子以二月八日具物盛四大海水諸仙諸人各各頂戴已授與父王使灌太子頂以寶印付之擊鼓宣令言今立薩婆悉達以為太子空天八部同聲讚言善哉書伊訓俾輔于爾後嗣**必為萬類之化主作帝中樞**陸機歎逝賦李善注河圖曰地有九州以苞萬類天圖經樞中樞周無隅**豈不知海量無邊**木華海賦稱其為大量也維摩詰所說經佛國品寶積於佛前以偈頌曰當禮法海德無邊**天情極廣**除陵玉臺新詠序加以天情開朗**厭六宮珠翠之色**周禮內宰以陰禮教六宮鄭注司農云六宮後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人因謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五○珠翠見春思賦釋迦氏譜王慮其出家更增妓女娛樂眾具令其心止經云太子十七王乃訪婚釋種婆盧門有女禮儀備舉便迎至宮行卧同俱無世俗意靜夜禪觀**惡千妃**

絲竹之響　周禮大師播之以八音金石土革絲木匏竹鄭注絲琴瑟也竹簫篇也　雪山深處　注後漢書班超傳注郭義恭廣志
曰西域有白山通歲有雪亦名雪山水經注二太子以三月十五日夜出家至河南摩
強水即于此水邊作沙門菩薩于是暫過瓶沙王出見菩薩菩薩於瓶沙隨樓那果園
中住一日日暮便去半達鉢愁宿半達晉言白也鉢愁晉言山也白山北去瓶沙國十
里明旦便去暮宿曇蘭山去白山六由旬于是徑詣貝多樹貝多樹在貝多聚祇北去
曇蘭山二十里　全拋有漏之身心　大般涅槃經十二有漏法者有二種有因有果無漏法者亦有二種有因有果有漏果者是則名苦
有漏因者則名為集無漏果者則名為滅無漏因者則名為道　海月圓時頓悟無為之法相　宋書天竺迦毗黎國傳宋世僧
道生立頓悟義四十二章經識心達本解無為法名曰沙門維摩詰所說經弟子品法
相如是豈可說乎釋迦氏譜經云爾時菩薩以慈善力二月七日夜降魔放光入定觀
法即得三明六通具足遍觀三界三世諸事皆知名色是諸惡因受行八正衆苦便滅
菩薩自知已除三毒生死根本所作已成智慧明了明星出時霍然大悟得成正覺得
十八法十種神力四無所畏　莫不魔軍振動　玄應大菩薩藏經音義魔書無此字譯人義作梵言魔羅此翻名障能為修道作障礙故書盤
庚下囊動萬民以釋迦氏譜處胎經云菩薩坐閻浮樹四十八日觀樹思惟感動天
地光蔽魔宮波旬臥夢見三十二變從覺恐怖召會臣兵并召千子又告四女先令往
壞現三十二姿媚相變成老母　法界奔驚　楞伽阿跋多羅寶經三法界常住蔡邕太守胡公碑奔驚跋涉願承清化　覺閻浮之日
出　起世經大海北有大樹王名曰閻浮樹身周圍有七十由旬高百由旬因此樹名閻浮洲玄應起世經音義閻浮提或名剡浮州或言譫浮洲或云贍部洲閻浮者

從樹爲名提者略也應言提鞞波此云洲法苑珠林十一如涅槃經云如來出世譬如日出先照一切諸大山王次照一切大山次照金剛寶山然後普照一切大地然日光不作是意我當先照大山乃至後照大地由山有高下故照有前後如來亦爾平等普救然機有利鈍感佛前後見聞不同大小有異

覩優鉢之言生 大般涅槃經二十九佛出世難如優曇鉢華

十方調御皆來 妙法蓮華經方便品十方佛土中唯有一乘法大般涅槃經十八服者調馬無有決定如來世尊調伏衆生必定不虛是故號佛爲調御丈夫

圓光自在 邢邵金像銘圓光照燿映徹無邊列子周穆王篇遂能存亡自在大般涅槃經二十三有八自在

六趣含靈盡喜 妙法蓮華經隨喜功德品六趣四生衆生王少頭陀寺碑文李善注春秋元命苞日跂行喙息蠕動蜎蜚根生浮著含靈盛壯徐陵傅大士碑六趣含靈所重惟命

金色分明 金光明經讚佛品如來之身金色微妙其明照耀如金山王漢書賈誼傳等級分明

覽乎萬法歸空雙林告滅 魏書釋老志釋迦年三十成佛導化羣生四十九載乃於拘尸那城娑羅雙樹間以二月十五日而入般涅槃涅槃譯云滅度大般涅槃經三十善男子我於此娑羅雙樹大師子吼者名大涅槃東方雙者破於無常獲得於常乃至北方雙者破於不淨而得於淨此中衆生爲雙樹故護娑羅林不令外人取其枝葉斫截破壞我亦如是爲四法故令諸弟子護持佛法此四雙樹四王典掌我爲四王護持我法是故於中而般涅槃

演摩訶般若之教 佛爾雅摩訶具云摩訶衍大也般若具云般刺若智慧也

示阿耨多羅之訣 妙法蓮華經囑累品佛言我於無量百千萬億阿僧祇劫修習是難得阿耨多羅三藐三菩提法今以付囑汝等佛爾雅阿耨多羅阿無也耨多羅上也

普光殿裏

會十地之華嚴（華嚴經）三十四金剛藏菩薩言菩薩摩訶薩智地有十種何等爲十一者歡喜地二者離垢地三者發光地四者燄慧地五者難勝地六者現前地七者遠行地八者不動地九者善慧地十者法雲地（又卷四十）世尊在摩竭提國阿蘭若法菩提場中始成正覺於普光明殿入剎那際諸佛三昧**耆闍山中**（妙法蓮華經序品）佛住王舍城耆闍崛山中（水經注）一釋氏西域記云耆闍崛山在阿耨達王舍城東北西望其山有兩峯雙立相去二三里中道鷲鳥常居其嶺土人號曰耆闍崛山山名耆闍鷲也（圖）應妙法蓮華經音義耆闍崛山正言姞栗陀羅矩吒山此譯云鷲臺又云鷲峯言此山既栖鷲鳥又類高臺也舊譯云鷲頭或云靈鷲者一義也**授三乘之記莂**（妙法蓮華經譬喩品）如來拔濟衆生爲說三乘聲聞辟支佛乘若有衆生內有智性聞法信受慇懃精進欲速出三界自求涅槃是名聲聞乘若求自然慧樂獨善寂深知諸法因緣是名辟支佛乘若求一切智佛智自然智無師智如來知見力無所畏愍念安樂無量衆生利益天人度脫一切是名大乘菩薩求此乘故名爲摩訶薩（大般涅槃經十四）爲諸天人受佛記莂（圖）應佛本行集經音義記別分別也經文從草作莂非也舊經多言印䭾一**是知靈覺無盡**（四十二章經）觀靈覺卽菩提（維摩詰所說經菩薩品）有法門名無盡燈**神理莫窮**（王融三月三日曲水詩序）設神理以景俗（李善注）神理猶神道也周易曰聖人以神道設教而天下服**芥子納三千之國**（維摩詰所說經不思議品）諸佛菩薩有解脫名不可思議以須彌之高廣納芥子中無所增減須彌山王本相如故而四天王忉利諸天不覺不知已之所入唯應度者乃見須彌入芥子中（淸翊）曰三千國謂三千世界**藕絲藏百萬之兵**（象教皮編）經云大阿修羅王住須彌山北大海水懸在宮上爲四風所持身長二萬六千里阿修羅九頭頭有

千眼九百九十九手八腳踞海食淤泥及藕生一女端正挺特帝釋娶以爲妻阿修羅帥諸鬼神與帝釋戰而奪其女爲帝釋所敗入藕孔中 **月容修廣於青蓮** 禮玉藻目容端維摩詰所說經佛國品寶積於佛前以偈頌曰目淨修廣如青蓮 **寔生定水** 維摩詰所說經佛道品八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人 **毫相分明於皓月** 妙法蓮華經妙莊嚴王本事品如來居閒毫相白如珂月謝莊月賦怨皓月而長歌 **照破迷雲** 五燈會元一外道讚歎曰世尊大慈大悲開我迷雲 **羣機而不覩靈蹤萬世而空留聖迹** 書大甲中實萬世無疆之休宋書天竺迦毗黎國傳沙門慧琳均善論曰聖迹之敝豈有內外 **嗟釋迦之永法將謝仰慈氏之何日調伏** 法苑珠林二十五梵云彌勒此曰慈氏故彌勒者亦是姓也字阿逸多魏書釋老志言將來有彌勒佛方繼釋迦而降世釋迦氏譜依別傳佛滅度後至人壽八萬歲時彌勒下生法苑珠林十六佛說彌勒來時經云佛言彌勒佛欲來出時城名氾羅那爽有一婆羅門名須凡當爲彌勒作父母名摩訶越題彌勒當爲作子彌勒得道爲佛時於龍華樹下坐用四月八日明星出時得道彌勒佛御後六十億劫六十萬歲當來下維摩詰所說經菩薩品不憎惡人起調伏心 **我今迴向菩提** 佛報恩經親近品所修善道迴向菩提法苑珠林二十迴向者迴諸福德向無上道 **一心歸命圓寂** 維摩詰所說經方便品一心禪寂攝諸亂意佛報恩經慈品何不至心歸命於佛法苑珠林二十三云歸命者義立代於南無也